

أحداث عربية



السيد الرئيس - السيد الرئيس - السيد الرئيس

أقامة علاقات دبلوماسية بين مسقط وكراكاس

مسقط - أ.ب.ج. جاء في بيان مشترك صدر أمس في مسقط أن سلطنة عمان وفنزويلا قررتا إقامة علاقات دبلوماسية بينهما. وأوضح البيان في هذا الشأن أن العلاقات المشتركة في المجال الاقتصادي والتعاون بينهما والعمل من أجل السلام في العالم طبقا لما يشاقق منظمة الأمم المتحدة.

محادثات تلفونية بين معمر القذافي و توماس سبنكرا

باريس - أ.ب.ج. ذكر راديو طرابلس أن محادثات تلفونية دارت أمس بين القذافي وتوماس سبنكرا رئيس دولة بوركينافاسو. وكان القذافي قد دعا سبنكرا في وقت سابق إلى زيارة ليبيا. وتناولت المحادثات أيضا أبعاد التدخل الأجنبي في شؤون قارة أفريقيا. واختتمت المحادثات بمراسلة راديو طرابلس إلى أن بوركينافاسو فاسو تفت بصفتها قاطعة.

رسالة من ولد طابع لعبد ديواف

دكار - واس. سلم الرئيس السنغالي عبد ديواف أمس رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية سيدي أحمد ولد طابع لم يذكر في من مضمونها. وقد سلم الرسالة وزير الصيد والاقتصاد البحري الموريتاني سيدي ولد الشيخ عبيد الله خلال استقبال الرئيس عبيد ديواف له.

كلمة الجزيرة

معنى الإضافة الجديدة

كان احتشاد جموع المواطنين في موقع محطة رابع لتوليد الطاقة الكهربائية من البخار ومشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة هناك للذين تقضت جلالته الملك القائد فهد بن عبد العزيز المدي بافتتاحها عصر أمس، كان هذا الاحتشاد الذي استقبل به جلالته - حفظه الله - تعبيرا آمينا وصادقا عن التسوية المتميزة لعلاقة الحاكم بالمحكوم في المملكة، كما كانت تعبيرا آمينا وصادقا عن مشاعر الحب ومعاني الفداء والولاء التي تمثل جوهر تلك العلاقة بين حاكم ويطيقته ورسالة خدمة الوطن وإسعاد المواطنين ومحكوم.

يمتلك الانجاز ويتمتع بخيره. وهكذا كانت ولايات وستظل ياذن الله تعالى طبيعة العلاقة التي تربط بين قيادتنا الرشيدة وقاعدتنا الوقية، علاقة حب وإخاء ومواطنة، وبقاء ولاء وبذل وعطاء وتعاون على البر والتقوى. وهذا خير الخصال وكذلك تعاون في العمل على الانجاز والعطاء لرفعة الوطن ورفاهية المواطن، ودفع مسيرة التطور والتقدم والازدهار الحضاري.

وبما مشروع محطة رابع الجديدة للكهرباء ومشروع شركة الاسمنت العربية في رابع الاضافتين جديديتين إلى رصيد متعاطف من الانجازات الماسة التي لبورت وتبلور الحجم العظيم لإرادة العمل وإرادة التغلب على التحديات، وإرادة التقدم وبيجي الانجازات الجديدة للذات قدمها جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي لوطنه ومواطنيه مواكبين لتكثري عزيمته على كل انسان في هذه البلاد الطاهرة التي يباركها الله تعالى بأن جعلها موطن بيت الحرام ومسجد نبي المصطفى عليه الصلاة والسلام ومهبط وحى القرآني الأمين.. أنها ذكرى يومنا الوطني الخامس والخمسين لنشأة المملكة كدولة عربية / إسلامية عصرية، استطاعت - بفضل الله - ثم بفضل حكمة قادتها - أن تحتفل عام الزمان ونظري المسافة بين التخلف والتقدم، وتصبح دولة عصرية متطورة ومتقدمة في كل ناحية من نواحي الحياة فيها، وتحتل مكانتها اللائقة بأمجادها العريقة بين دول وأمم العالم.

[الجزيرة]

اتصال هاتفي بين مبارك وحسين

المهاجر الأردني يبحث مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية عن المؤتمر الدولي للشرق الأوسط بمشاركة جميع الأطراف

عمان - رويتر. استقبل الملك حسين عامل الأردن مساء أمس السيد تيموثي ريتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وأكد ضرورة عقد مؤتمر دولي لإحلال السلام في الشرق الأوسط بمشاركة جميع الأطراف المعنية. وذكر ريتون وكالة الأنباء الأردنية أنه جرى خلال هذه المكالمة بحث تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط والجهود الدولية المبذولة لعقد المؤتمر الدولي لإيجاد حل عادل ودائم للأزمة.

وقالت أن الملك حسين أكد على ضرورة مشاركة جميع الأطراف المعنية بالأزمة في هذا المؤتمر بالإضافة إلى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

وزير خارجية المغرب يجتمع بوزير الدفاع الأمريكي

واشنطن - واس. اجتمع وزير الدفاع الأمريكي كاسبر وايتهوج أمس مع وزير الشؤون الخارجية المغربي عبد الحفيظ الفيلالي الذي يزور الولايات المتحدة الأمريكية حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين المغرب وأمريكا خاصة ما يتعلق بالتعاون العسكري والاقتصادي.. وكان الفيلالي قد وصل إلى واشنطن في وقت سابق اسمه للمشاركة في اجتماعات الدورة ٤١ / للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وزير خارجية العراق اجتمع برئيس الجمعية العامة

الجامعة العربية تكثف جهودها في الامم المتحدة لوقف حرب العراق وايران

نيويورك - الامم المتحدة - أ.ب.ج. علم لدى اوساط دبلوماسية أن جامعة الدول العربية تتقدم عرض موضوع النزاع الايراني العراقي على مجلس الأمن مجددا وذلك في محاولة لحصل الطرفين المتحاربين على الجلس إلى مادة المفاوضات.



طارق عزيز

ويذكر أن ايران دأبت على مقاطعة جلسات مجلس الأمن منذ بدء نشوب الحرب الايرانية العراقية كما عكف المجلس على بحث موضوع نزاعها مع العراق ويرجع ذلك إلى اعتقادها بأن العراق يتخذ موقفا متحازا لصالح العراق منذ الأيام الأولى لبدء الماركوات منذ حل العمل لم يتين أي موقف يبرهن به على حيادية خاصة باعتناقه المتكرر عن ادانة العراق بشدة لدى استخدامهما للأسلحة الكيميائية.

وقد اعربت عدة دول عربية خلال أعمال الدورة ٤١ للجمعية العامة للأمم المتحدة عن مخاوفها إزاء مخاطر اتساع نطاق الحرب لتشمل منطقة الخليج بأكملها ودعت في هذا السياق الامم المتحدة إلى استئناف جهودها سعيا لإحلال حل تفاوضي للنزاع. ويذكر أن الدول العربية أعضاء

وزيرا خارجية عمان وقطر بالامم المتحدة

تأييد فكرة المؤتمر الدولي للشرق الأوسط والجهود الرامية لوقف حرب العراق وايران

العراق الايراني يعتمد إلى حد كبير على انتاج القوتين العظيمتين لاستراتيجية موحدة لمعالجة تلك الحرب الدامية. وحول الجهود الجارية والرامية إلى إحلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط قال الطوري أن الدول العربية ومن بينها دول الخليج العربية تؤيد من ناحية مبدأ وأساليب فكرة عقد مؤتمر عالمي لإحلال السلام في الشرق الأوسط تحت رعاية الامم المتحدة وأننا نريد حل سلميا يبين أساسه انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية التي احتلتها منذ حرب حزيران عام ١٩٦٧م.

وحول إمكانية تشكيل قوة انتشار سريعة في منطقة الخليج العربي قال أن هذه القوة موجهة عملا منذ عدة سنين وهي قوة درع الجزيرة. وأضاف قائلا أن هذه القوة لا تعني الترويع والتكديس على أسلوب القوة لانتا

نيويورك - واس. اعرب وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف العلوي عبيد الله عن ارتياحه العميق للتنازع المهادنة السياسية والاقتصادية التي مقدما وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة وقال أن تلك المهادنة عكبت بشكل واضح اهتمامات المجموعة الأوروبية الشديدة بنسبة الخليج العربي وذلك لارتباط مصالحها السياسية والاستراتيجية بتلك المنطقة. وأكد الوزير العماني في اجتماع مع مراسلي الصحافة العربية في نيويورك على ضرورة بشل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية جهودا سياسية عابدة من أجل إنهاء الحرب العراقية الإيرانية. وأكد الوزير العماني أن حل الصراع

اتصال هاتفي بين مبارك وحسين

مسقط - أ.ب.ج. جاء في بيان مشترك صدر أمس في مسقط أن سلطنة عمان وفنزويلا قررتا إقامة علاقات دبلوماسية بينهما. وأوضح البيان في هذا الشأن أن العلاقات المشتركة في المجال الاقتصادي والتعاون بينهما والعمل من أجل السلام في العالم طبقا لما يشاقق منظمة الأمم المتحدة.

وقالت أن الملك حسين أكد على ضرورة مشاركة جميع الأطراف المعنية بالأزمة في هذا المؤتمر بالإضافة إلى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

ويذكر أن ايران دأبت على مقاطعة جلسات مجلس الأمن منذ بدء نشوب الحرب الايرانية العراقية كما عكف المجلس على بحث موضوع نزاعها مع العراق ويرجع ذلك إلى اعتقادها بأن العراق يتخذ موقفا متحازا لصالح العراق منذ الأيام الأولى لبدء الماركوات منذ حل العمل لم يتين أي موقف يبرهن به على حيادية خاصة باعتناقه المتكرر عن ادانة العراق بشدة لدى استخدامهما للأسلحة الكيميائية.

وقد اعربت عدة دول عربية خلال أعمال الدورة ٤١ للجمعية العامة للأمم المتحدة عن مخاوفها إزاء مخاطر اتساع نطاق الحرب لتشمل منطقة الخليج بأكملها ودعت في هذا السياق الامم المتحدة إلى استئناف جهودها سعيا لإحلال حل تفاوضي للنزاع. ويذكر أن الدول العربية أعضاء

ويذكر أن ايران دأبت على مقاطعة جلسات مجلس الأمن منذ بدء نشوب الحرب الايرانية العراقية كما عكف المجلس على بحث موضوع نزاعها مع العراق ويرجع ذلك إلى اعتقادها بأن العراق يتخذ موقفا متحازا لصالح العراق منذ الأيام الأولى لبدء الماركوات منذ حل العمل لم يتين أي موقف يبرهن به على حيادية خاصة باعتناقه المتكرر عن ادانة العراق بشدة لدى استخدامهما للأسلحة الكيميائية.

وقد اعربت عدة دول عربية خلال أعمال الدورة ٤١ للجمعية العامة للأمم المتحدة عن مخاوفها إزاء مخاطر اتساع نطاق الحرب لتشمل منطقة الخليج بأكملها ودعت في هذا السياق الامم المتحدة إلى استئناف جهودها سعيا لإحلال حل تفاوضي للنزاع. ويذكر أن الدول العربية أعضاء

ويذكر أن ايران دأبت على مقاطعة جلسات مجلس الأمن منذ بدء نشوب الحرب الايرانية العراقية كما عكف المجلس على بحث موضوع نزاعها مع العراق ويرجع ذلك إلى اعتقادها بأن العراق يتخذ موقفا متحازا لصالح العراق منذ الأيام الأولى لبدء الماركوات منذ حل العمل لم يتين أي موقف يبرهن به على حيادية خاصة باعتناقه المتكرر عن ادانة العراق بشدة لدى استخدامهما للأسلحة الكيميائية.

وقد اعربت عدة دول عربية خلال أعمال الدورة ٤١ للجمعية العامة للأمم المتحدة عن مخاوفها إزاء مخاطر اتساع نطاق الحرب لتشمل منطقة الخليج بأكملها ودعت في هذا السياق الامم المتحدة إلى استئناف جهودها سعيا لإحلال حل تفاوضي للنزاع. ويذكر أن الدول العربية أعضاء

ويذكر أن ايران دأبت على مقاطعة جلسات مجلس الأمن منذ بدء نشوب الحرب الايرانية العراقية كما عكف المجلس على بحث موضوع نزاعها مع العراق ويرجع ذلك إلى اعتقادها بأن العراق يتخذ موقفا متحازا لصالح العراق منذ الأيام الأولى لبدء الماركوات منذ حل العمل لم يتين أي موقف يبرهن به على حيادية خاصة باعتناقه المتكرر عن ادانة العراق بشدة لدى استخدامهما للأسلحة الكيميائية.

وقد اعربت عدة دول عربية خلال أعمال الدورة ٤١ للجمعية العامة للأمم المتحدة عن مخاوفها إزاء مخاطر اتساع نطاق الحرب لتشمل منطقة الخليج بأكملها ودعت في هذا السياق الامم المتحدة إلى استئناف جهودها سعيا لإحلال حل تفاوضي للنزاع. ويذكر أن الدول العربية أعضاء

ويذكر أن ايران دأبت على مقاطعة جلسات مجلس الأمن منذ بدء نشوب الحرب الايرانية العراقية كما عكف المجلس على بحث موضوع نزاعها مع العراق ويرجع ذلك إلى اعتقادها بأن العراق يتخذ موقفا متحازا لصالح العراق منذ الأيام الأولى لبدء الماركوات منذ حل العمل لم يتين أي موقف يبرهن به على حيادية خاصة باعتناقه المتكرر عن ادانة العراق بشدة لدى استخدامهما للأسلحة الكيميائية.

وقد اعربت عدة دول عربية خلال أعمال الدورة ٤١ للجمعية العامة للأمم المتحدة عن مخاوفها إزاء مخاطر اتساع نطاق الحرب لتشمل منطقة الخليج بأكملها ودعت في هذا السياق الامم المتحدة إلى استئناف جهودها سعيا لإحلال حل تفاوضي للنزاع. ويذكر أن الدول العربية أعضاء

ويذكر أن ايران دأبت على مقاطعة جلسات مجلس الأمن منذ بدء نشوب الحرب الايرانية العراقية كما عكف المجلس على بحث موضوع نزاعها مع العراق ويرجع ذلك إلى اعتقادها بأن العراق يتخذ موقفا متحازا لصالح العراق منذ الأيام الأولى لبدء الماركوات منذ حل العمل لم يتين أي موقف يبرهن به على حيادية خاصة باعتناقه المتكرر عن ادانة العراق بشدة لدى استخدامهما للأسلحة الكيميائية.

بعد تعيين رئيس وزراء جديد

الملك الحسن الثاني يعلن عن برنامج جديد للحكومة



الملك الحسن

اقتصادية ومالية خطيرة. كما اشاروا إلى أن أحزاب المعارضة السياسية لا تكف منذ شهر عدة عن المطالبة بإجراء إصلاحات جذرية من شأنها أن تعيد التوازنات الجوهرية للاقتصاد القومي.

الرباط - أ.ب.ج. أعلن الملك الحسن الثاني أمس عن عزمه على أن يعرض على البرلمان المغربي برنامجا جديدا للحكومة عند افتتاح دورته الجديدة في ١٠ أكتوبر / تشرين الأول / الحالي.

وقد أعلن الملك ذلك عند تعيين عز الدين العراقي رئيسا للوزراء خلفا لعبد الكريم المعرواني الذي أعفي أمس الأول من منصبه لأسباب صحية. وأعرب الملك عن اعتناقه بأن أعضاء حكومته وأعضاء البرلمان سيعملون بالتكاتف فيما بينهم على تنفيذ هذا البرنامج الذي لم يعد الملك أي تعديلات عنه.

واشار المراقبون في الرباط إلى أنه على الرغم من وفرة محصول الحبوب بصورة غير معتادة هذا العام (٧,٧ ملايين طن / ٢٠) وشأنها أن تعيد التوازنات الجوهرية للمات تقريبا لا يزال المغرب يواجه أزمة

يرافقها مسؤول من الاعم المتحدة

فرق الانعثة تعزم نقل افدية الى الجنوب رغم تهديد المتمردين

الخرطوم - رويتر. تقول فرق الانعثة انها ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

ويذكر أن مسؤولا من الامم المتحدة في الخرطوم قال أمس في بيان صحفي أن فرق الانعثة ستصل ١٦ طنا من اعاتات القوت إلى جنوب السودان عن طريق الجو على الرغم من المخاطرة باحتلال اسقاط التدمير للطائرة.

وقال منظرو /عليه رينيو/ لنقل امدادات القوت أمس أن مسؤولا من الامم المتحدة سيقام على امدادات على الطائرة المستأجرة وهي من طراز سي - ١٣٠ ومن المقرر أن تنقل اغذية وادوية إلى العاصمة الجنوبية جوبا.

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

مطلوب
أرفف فلاح
سوبرماركت
المرامية ت: ٤٤٨٩٨٣٩

اسكنوا نزلًا. دون التحقق من هويتهم

تفريغ عكدم من فنادق الرياض



الرياض - واس صادق معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على القرارات التي أصدرتها الإدارة العامة للفنادق والخاصة بتفريغ عدد من الفنادق بمدينة الرياض لاسكانها بعض النزلاء دون التحقق من هويتهم.

وأوضح مدير عام إدارة الفنادق والمعارض عبدالعزيز الجاسر أنه تم إبعاد الأفراد المتسربين من هذه الفنادق عن البلاد. ودعا المختصين في الفنادق إلى الاهتمام بهذا الأمر حتى لا يتكرر ذلك مستقبلاً.

فيما تشارك جمعية البر :

الأمير نهد بن سلطان يصدر توجيهاته بمشاركة الجمعيات الخيرية في أسبوع النظافة

الرياض - مكتب الجزيرة/ منصور الصلح... أصدر صاحب السمو الملكي الأمير نهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية توجيهاته برغبة سموه بمشاركة الجمعيات الخيرية بأسبوع النظافة الثالث والذي سيبدا في غرة صفر عام ١٤٠٧ هـ وذلك حسب إمكانات كل جمعية وبالقوة التي تتلاءم وطبيعة العمل فيها.

هذا وأقر مجلس إدارة الجمعية الخيرية بالبريس مساهمة الجمعية في أسبوع النظافة لتتعاون مع الجمعيات الخيرية وذلك بوضع لائحة تشمل عبارات تحث على النظافة وأهميتها كالتزام رياضي الأطفال التابعة للجمعية بذلك الأسبوع بتوزيع بطاقة في عبارة رسالة موجهة إلى كل من تتضمن معاني تتعلق بأهمية النظافة.

تجديد تعيين د. منيرة سليمان بكلية التربية بالرياض
□□ من / عبد العزيز العتيق. تم تجديد تعيين الدكتورة منيرة سليمان بالكلية وكيلة لكلية التربية للرياضة والألعاب الرياضية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وذلك لمدة عامين دراسيين اعتباراً من العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ.

يبدأ العمل به بعد غد السبت:

التلفزيون يقر هيكلاً برامج دورة صفر

أقر امس هيكل البرامج لدورة صفر والذي سيبدا تطبيقاً اعتباراً من بعد غد السبت وقد اشتمل على زخم من البرامج المتنوعة والثقافية الجيدة ومنها (سورة مع فتان) و(إنك المعلومات) و(مشوار الثلاثة) و(مسرح الخليج) و(مكتبة محلية) و(مسرح التلفزيون) و(سورة مفتوحة) و(الكلمة واللبل والنغم) و(برنامج الاخباري) و(وجه واحد) و(نظرة إلى العالم) و(برنامج الثقافي) (رحلة الكلمة) من اعداد وتقديم الزميل حمد القضي و(أعضاء على قرارات مجلس الوزراء) و(مسائل طبية).

بالإضافة إلى عدد من البرامج المعروفة في الدورة السابقة مثل برنامج (آخر الأسبوع) وبرنامج المسابقات (بنك المعلومات) وبرنامج (تحت الأضواء) و(أضواء ودية) و(المصارعة الخرة) و(الجملة الإسلامية) و(ندوة الأسبوع) و(نادي القروبسية)...

وفيما يلي صورة من هيكل البرامج ومواعيد تقديم كل برنامج.

الوقت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١٠.٠٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٠.٣٠	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١١.٠٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١١.٣٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
١٢.٠٠	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
١٢.٣٠	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
١٣.٠٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٣.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٤.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٤.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٥.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٥.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٧.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٧.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٨.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٨.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٩.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٩.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٠.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٠.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢١.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢١.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٢.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٢.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٣.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٣.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٤.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٤.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٥.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٥.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٦.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٦.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٧.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٧.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٨.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٨.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٩.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٩.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٠.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٠.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣١.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣١.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٢.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٢.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٣.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٣.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٤.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٤.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٥.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٥.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٦.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٦.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٧.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٧.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٨.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٨.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٩.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٣٩.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٠.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٠.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤١.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤١.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٢.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٢.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٣.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٣.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٤.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٤.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٥.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٥.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٦.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٦.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٧.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٧.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٨.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٨.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٩.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٤٩.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٠.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٠.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥١.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥١.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٢.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٢.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٣.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٣.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٤.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٤.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٥.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٥.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٦.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٦.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٧.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٧.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٨.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٨.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٩.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥٩.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٠.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٠.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦١.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦١.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٢.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٢.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٣.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٣.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٤.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٤.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٥.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٥.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٦.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٦.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٧.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٧.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٨.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٨.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٩.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٦٩.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٠.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٠.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧١.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧١.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٢.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٢.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٣.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٣.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٤.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٤.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٥.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٥.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٦.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٦.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٧.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٧.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٨.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٨.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٩.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٧٩.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٠.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٠.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨١.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨١.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٢.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٢.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٣.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٣.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٤.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٤.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٥.٠٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٥.٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٨٦.٠٠	١٥	١٥					

□ الخطة من ديمياط □

القطر التي تشهدها الشركات العالمية في المبيعات والائتمان والاستثمار مقارنة مع الأوطان

الإربعاء ٢٧ محرم ١٤٠٧هـ - حسب تقويم أم القرى، الموافق ١ تشرين أول (أكتوبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١١٦

اعلان

عدد ١ اسم الجهة المنظمة المديرية العامة للتشوين البلدي والقروية بالمنطقة الجنوبية اسم المناقصة تشغيل وصيانة محطات التفتيش وشبكات المجاري والصرف الصحي لبلدية البها قيمة المواصفات أو رقم البكال ١٠٠٠ ريال الخرج موعد لتلقيم العطاءات ٢٩/١٠/٢٠١٧م موعد فتح المظاريف ٢٠١٧.١٠.٢٠م شهادة الفحص ١- صورة السجل التجاري ٢- شهادة التاجر ٣- شهادة كفاية الفاعل ٤- شهادة العرفة التجارية ٥- خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٢٪ من قيمة الصفاري لمدة ثلاثة اشهر ٥- شهادة تصفية في مجال صيانة وتشغيل المجاري في النجدة الواقعة على الاطل

وعد لتقديم

المخازين ١٤٠٧/١٣٠٧هـ الشروط المطلوبة ١- صورة السجل التجاري ٢- شهادة الزكاة
والدخل سارية المفعول ٣- شهادة العرقلة التجارية ٤- خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من
قيمة الحصة ساري لمدة ثلاث اشهر ٥- شهادة تصنيف في مجال صيانة وتشغيل المجاري
في الدرجة الرابعة على الأقل

تدائرة تربية البنات المتخصص في طرق مناصف نظام التعليم في مصر
في ١٩١٠ م من ابياء - المصطفى - احمد - دميعة - المناسف - الدوالي - ١٩١٠ - ١٩١٠ -
في الرايين الخضراء الى الادارة للحصول على نسخة من الشهور والوصفات واستلام
في بالانداس عقالق قرية فدره مائة وخمسون ريال ١٥٠ للنفقة الواحدة وتقديم اول
عطاء لادارة طرف مختوم بملامح الاحمر ومعه المؤسسة معنون باسم الادارة قسم
التصنيف والتصنيف على ارقام ما يلي - ١٥٠ صورة من شهادة التصنيف في مجال النفقة
مقدمة عليا - ١٥٠ الجاهل اذاجا - ١٥٠ ما يشك فائقة المؤسسة - من التحليل البشرية

٢- صبر

من جهات رسمية كإدارة العمل والعمال ٣- صورة من السجل التجاري ٤- صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧هـ ٥- صورة من الاشتراك في العرفة التجارية ٦- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء هذا وقد حدد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/٧/١٢هـ حسب تقويم أم القرى الساعة العاشرة صباحاً والله

اعلان

الموافق

اعلان

رقم المنافسة ١٠٦ اسم المنافسة نظافة وصيانة مستشفى البساتين بالرياض لمدة ثلاث سنوات ثمانية السبعة ٠٠ ريال اخدموع لقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/٢٦هـ - ١٤٠٧/٢٧هـ فتح العطاءات بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا مدة البت والترسية خلال ٤ شهور اربعة شهور

الرياضي
الرياضي

في مدينة سوريه اشتهرت القصص في منطقة الرضاي عن طرحها المتناقضات العامة لعدم تقاطع
وصفاته وشتتت الشجون الرضايي في الرضايين الدخول في هذه الخاتمة القصص على
التي تروى وتواضعنا من قسم المختصات بالبحث في تسديد بغيرها المذكورة على ان تقدم
القصصات متخلفة بغيرها بغيره في القسم الاعمال العامة وصورة عن
العمل التجاري من شهادة تسديد الزكاة والدخل وتقديم المهور مقابل بالشمع الاحمر
ومعظم وتسلمه في صورة اقصاء العامة العائنة صلبا عن اليوم المحدد لتحت المعاملات
حسب ما هو مرسوم بعاليه

اعلان لاصحاب المقاررات المزعومة ملكيتها بمرات

تعد سلمه من عدم لعموم اهل الرضاي الذين قد تروى ملكيات غير اصيله لاصحاب الدولة

بجدة البلدية

والذين سبق الاعلان عنهم عليهم مراجعة البلدية الشئون المالية معصويين بالمشكوك
 اثبتتة اثبتتة لتفحصا حتى يتم انتهاء اجراءات الصرف لهم وفق التسمية الاسماء ١٠-
 ورد عبدالعزيز الوكيلان ١٠- ورد عبدالعزيز الجبالي ١٠- سجل ابل دهيش ١٠-
 ١٠- سجل عبدالله بن يسام ١٠- ورد عبدالعزيز بن رشيد ١٠- عبدالله ابراهيم الطوع ١٠-
 ١٠- سجل منصور ١٠- سجل بن يحيى ١٠- ورد عبدالله ابراهيم الطوع ١١- ورد عبدالله
 عبدالعزيز الدعي ١١- سجل ابل عيسى ١١- عبدالعزيز بن راشد بن دايل ١١- ورد بن
 نيف ١١- ورد الزهرن وعبدالعزيز ادم ١١- سجل محمد الجبل ١١- ورد الزهرن
 ١١- عيسى الطيشي ١١- ورد ابراهيم الجابري ١١- صالته بن مكي الشاشمي ١١-

خالد وعبد

عبد الرحمن حمد عبد المحسن الداليل ٢١- خالد وعبد الحكيم وعلي الدعيح ٢٢- اراضي ملك
الأوقاف ٢٣- اراضي ملك الأوقاف. علما ان نهاية الصرف هو يوم ١٤٠٧/٧/٣٠هـ
للمعلومية حدى نشره والده الموافق -

اعلان

يعلن البنك الزراعي العربي السعودي المركز الرئيسي شارع عمر بن الخطاب بالرياض بان

مواطنین
۱۰۵۲۳

أرقام الهواتف المستخدمة التي يمكن الاتصال عليها هي:

٧	٥-٥٧٣٣١	٦	٥-٥٧٩١١	٥	٥-٥٧٣٣٢	٤	٥-٥٧٣٣٨	٣	٥-٥٧٣٩٠
٢	٥-٥٧٣٨٦	١	٥-٥٧٣٩٦	٠	٥-٥٧٣٩٩	٩	٥-٥٧٣٨٦	٨	٥-٥٧٣٨٦

١٢ ٥-٥٧٣٩٩ ١١ ٥-٥٧٣٩٦ ١٠ ٥-٥٧٣٩٩ ٩ ٥-٥٧٣٨٦ ٨ ٥-٥٧٣٨٦

٥-٥٧٣٩٩ والله موفق.

إعلان

تعلن بلدية الإسكندرية عن رغبتها في بيع سيارات وأثاث مكتبي وآلات تصوير ومكائن لحام

عصر الايام

كبيراء وجيع وسوف يكون الحراج بعد عصر الـ ١٧ / ١٨ / ١٩ / ٢٠ / ٢١ هـ في مبنى بلدية الإسحاج الكائن في عين بن قديل وعلى المشتري دفع القيمة نقداً في الحال وكافة التكاليف على المشتري كما قبل البيع بعد الشراء مباشرة. وللمعلمة جري نشره.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بالاخصاء عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة مدرستي الشقيق (١) والمتنى بن حارة (١) بمنطقة الاسحاج حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/٢/٢١ هـ -لا بد من الواعية السابقة وفق الشروط التالية:

- ١- قيمة المنافسة مائتان ريال ٢٠٠.٠
- ٢- فتح العروض لقسم المشتريات بدارة التعليم بالاخصاء
- ٣- اوراق خطاب ضمان بنيت مديني ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر والقبول بالشيكات ضمان كانت ٤- اوراق صورية من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٥- اوراق صورية من السجل التجاري ٦- اوراق صورية من شهادة

جول ۷- یق

الاستهلاك في الفترة التجارية سابقة المعمل ٩- يقصر الدخل في هذه الناقصة على المقلين السموين -٩ تقصر المنتجات الوطنية على ٩- يقدم الصفا على النموذج لذلك المدين والميق والشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل طرف مقبوم بالسمع الأحمر. -١٠ للادارة حق التجوز والغاء من ابداء الاسباب. مع الالتزام بالتقدير بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتقدير صحتها والناقصة التنفيذية المعمل بها حاليا.

ة عن وح

تعلن إدارة التعليم بالجوف للمرة الثانية عن وجود منافسة عامة لنقله مدارس منطقة الجوف لمدة ثلاث سنوات دراسية اعتباراً من العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ للطلعات التالية: ١-مدارس قناص سكاكا ٢-مدارس قناص ٣-مدارس قناص القادسي ٤-مدارس قناص الوادي ودومة الجندل وذلك وفق الشروط والمواصفات الخاصة بهذا الغرض والتي يمكن الحصول على نسخة منها قبل قسم المشاريع بالإدارة مقابل قيمة مقرهاها لأثلاثه ٣٠٠ ريال للشخص الواحد تخرج من الساحة الراغبين بتقديم طلبه قبله المعلنه تقديم طلبهم عليهم طر فمخترع بالشعم الاحمر وذلك بختم المؤسسة من اصل وصورتين مع ملاحظة توضيح الظروف والاراقام والحورف كل عام على عمل التعليم والتخصص حسب البيانات الخاصة والتي تبين احتياج كل مدرسة من المدارس والرقعة ضمن اوراق الحاسب معنونا باسمه من التعليم ويكتفى على الطرف منافسة نقله مدارس منطقة الجوف مع كتابة عنوان المؤسسة كاملا، لارسال اليه عن الحاجة وقد حدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٣هـ الموافق ٣ نوفمبر ١٩٩٦م اذ يتم تقديم العطاءات فتح الظافير في اليوم التالي

فأما ما لا

التجارة الموقوتة ٢٠٠٧/٢/٢٤ - ٢٠٠٨/٢/٢٤ تم تسجيل ١٨٨٨٠ بركاً وذلك بمبلغ ١٨٨٨٠ ألف دينار. والنصف المتوافق الزوال مع ملاحقة اوراق ما يلي: ١٨٨٨٠ بركاً بنسبة ١٨٨٨٠ من ١٨٨٨٠ من كابل القيمة العلماء ساري الفصول لمدة ثلاثة اشهر من اصل وصورة ولإيقيل الشيك و ١٨٨٨٠ ألف دينار. الشهادة تسديد الكافة المفعول من صورتين ٢٠٠٧/٢/٢٤ - ٢٠٠٨/٢/٢٤ من السجل التجاري جاري المفعول ٢٠٠٧/٢/٢٤ - ٢٠٠٨/٢/٢٤ من السجل التجاري ساري الفصول مع ملاحقة ان المدواير قابلة للزيادة او النقص ولإيقيل التحويل في القطاع الواحد ويجوز للمقابل دخول اكثر من قطاع وللزاد الحق في تحريث الضمانات. والى هذه

اعلان

اعلان

رقم المناقصة ٨٦/٢١ اسم المناقصة نقل ائتمنة الركاب بمحطة تيوك اسم الجهة المملنة
الخطوط الجوية العربية السورية قيم وثائق المناقصة ١٠٠٠ دولار فقط يمكن
الاطلاع عليها في ادارة المناقصات العامة ادارة الشؤون التجارية ١٠٢٢
الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة ١٩٨٦/١٠/١٨ مكان تقديم
موعد لتقديم العروض السبت ١٥-٧/٢/٨١ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٨ مكان تقديم
١٥-٧/٢/٨١

موقف الحظ

الموافق: ١٩٨٦/١٠/٢٢ بمقدار التصنيف المطلوب ونوعه خدمات مطارات.

أعلان

سوف يقدم قسم مرقد الخرج إنشاء الله يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/١٥ هـ بالخراج على السيارات المودعة لديهم نتيجة خراج وشيكات مبرورة وقد غرض عليها أكثر من ثلاثة مليارات ريال، وادراجها اصطفاً لاستسلامها وتسديد مبالغهم من غرضات مالية.

اعلان

اعلان

سوف يقام مرور القومية انشاء الله يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١٥هـ بالحراج على السيارات المحيطة لديهم نتيجة حوادث ومخالفات مرورية وقد مضى عليها أكثر من ثلاثة اشهر ولم يرجع اصحابها لاستلامها وتسديد ما عليهم من غرامات مالية.

اعلان

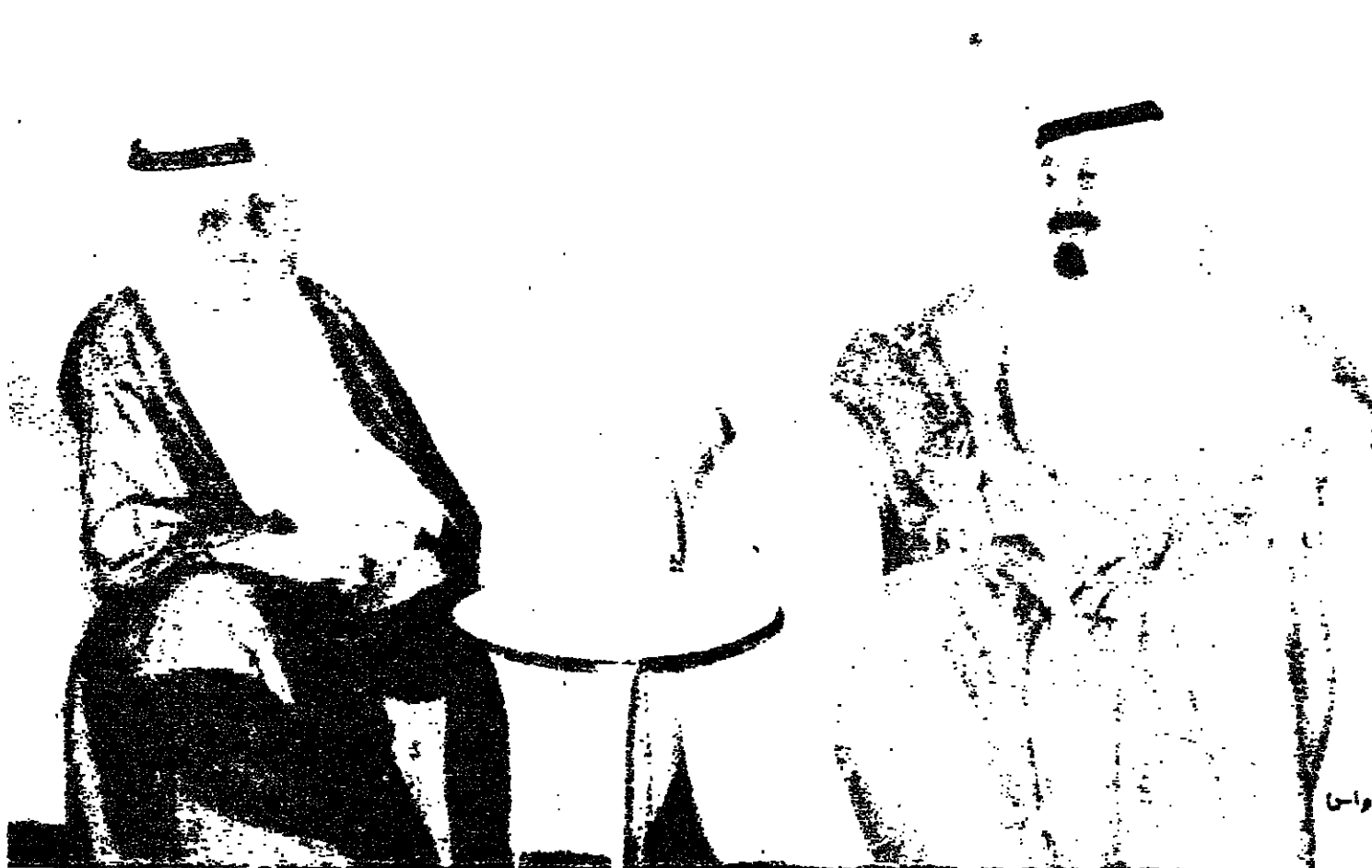
فاجتہا لا

تعلن إدارة تعليم البنات بالمشاعر عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقراً للمدرسة الراقية الابتدائية بعمرى بنى الخالدية ويكون مقوسط بين المدرسة الأساسية والخامسة عشرة الابتدائية بعمرى وفق الخارطة التالية ١- يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث ٢- يحتوي على خمسة طوابق غرغرة واسعة ٣ حمامات ٤- تتوفر به التبريد الصناعي اللازمة ٥- يحتوي المبنى على غرفة للبريد وحمام دهن منفصل المبنى ٥- يكون بعيد عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنات والأسواق التجارية ٦- يكون المبنى متكامل من حيث

نات ماء

والكثيف والكهرباء والتلفين والماء وخزانات ماء أرضية وعلاوة ٧، يحترق المبني على فناء واسع واسوار الكور، فغل من ليد مبني مطابق للشروط المذكورة أعلاه، ويرغب بالتاجر القمقم بطرف ختوم باسم مدير تعليم البنات بالتفصال موضحا على موقعا المبني والتاجر السنوية وعدد الغرف وعنوانه ورقم هاتفه لدعونه عند الحاجة علما بان مدة الاعلان شهر ابتداء من تاريخ نشره وسوف تفتح المظروف بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٦هـ والله الموفق.

أحداث المملكة في صور



□ سمو ولي العهد يستقبل السفير الكويتي □



□ سمو ولي العهد لدى استقباله جموعاً من المواطنين □



□ سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين □



□ سمو ولي العهد يستقبل ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة السيد رفيق الننتشة □



□ سمو أمير قطر يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد في الدوحة □



□ سمو الأمير نايف بن عبد العزيز يستقبل رئيس الوزراء السوداني □



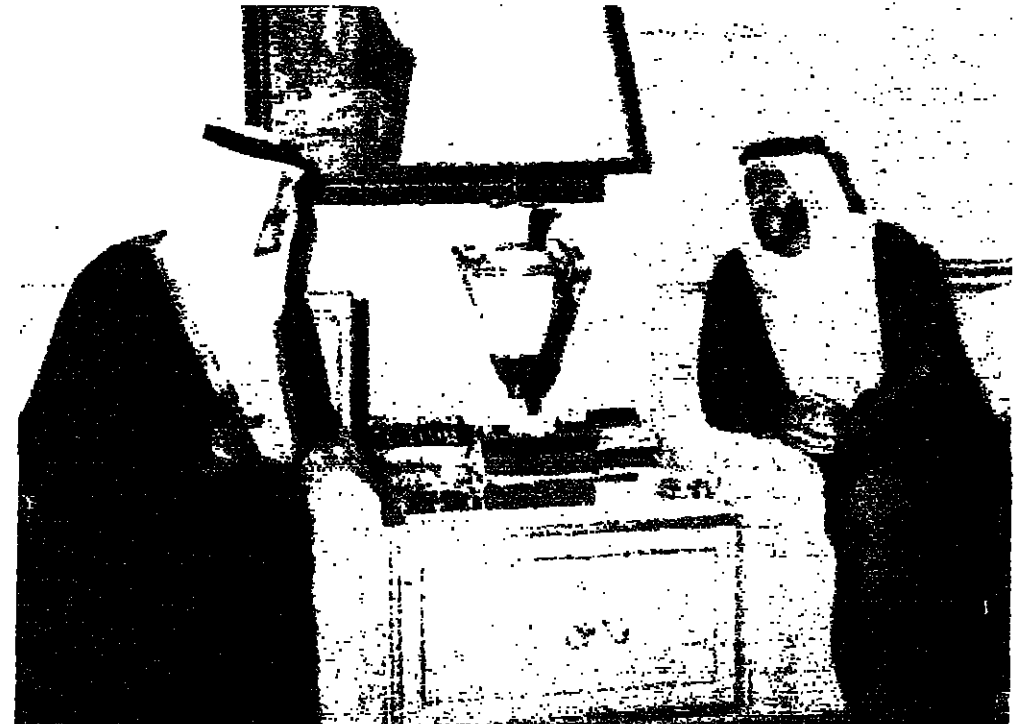
□ حفل العشاء الذي أقامه سمو وزير الداخلية كرئيس الوزراء السوداني □



□ معالي وزير البترول أثناء اجتماعه بوزير البترول الإيراني □



□ معالي وزير البترول لدى استقباله وزير البترول الإيراني في المطار □



□ سمو ولي عهد دبي يستقبل سمو الأمير محمد بن فهد □



الأمير سلطان زار أمس المقر الجديد للمكتب الإقليمي المكفوفين سموه يعرب عن سعادته لما شاهده من توفر الوسائل التعليمية والتأهيلية للكفيف حكومة المملكة حريصة على كل ما من شأنه خدمة المكفوفين بدول الشرق الأوسط مساهمة المملكة سيكون لها أكبر الأثر في النهوض بهذه الفئة اقليمياً ودولياً الغامد يثني الأمير سلطان على لفتته الإنسانية التي تدل على اهتمام القطاعات الاجتماعية

ودولياً للنهوض بالمكفوفين خاصة في الدول النامية. وأضاف سموه أننا نفخر بهذا المبنى المتقدم حضارياً والذي يمثل عملاً خيرياً يشمل هذه الفئة ويجعلهم أعضاء فاعلين لدولهم ومجتمعاتهم وفي ختام تصريحه شكر سموه الأستاذ عبدالغلام والفنانين معه على ما يقدمونه من جهد في سبيل الارتقاء بالكفيف حيثما كان وتمنى للجميع التوفيق.

وكان الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد قام بزيارة مقر المكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين في العاشرة من صباح أمس الأربعاء حيث صاحب سموه في جولة داخل المكتب الأستاذ عبدالغلام محمد الغامد رئيس المكتب الإقليمي ورئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين حيث قدم لسموه شرحاً وافياً عن محتويات وإدارات المكتب.

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض عن سعادته وسروره لماشاهده بالمبنى الجديد للمكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين بالحجى البلومسي بالرياض ومن توفر كافة الوسائل التعليمية والثقافية والتأهيلية الخاصة بالمكفوفين الذين يشملهم المكتب بخدمته.

وقال أن هذا يأتي من حرص حكومة المملكة واحتضانها لكل هذا العمل الذي يخدم المكفوفين في كل بلاد الشرق الأوسط. وقال عقب الجولة التي قام بها سموه في المقر الجديد للمكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين أن المملكة ساهمت بنصف تكاليف أقسامه هذا المبنى حيث تمكن المكتب من تسييد ٥ طوابق لاحتياجاته وأنشطته الإنسانية التي سوف يكون لها أكبر الأثر إقليمياً

تغطية: عبدالله الكثيري
تصوير: فتحي كافي

المنح تكلف ١٧ مليون ريال دفعت المملكة ٥٠ بالمائة منها

مكتب الموظفين

وقد تحول سموه في الدور العلوي للمبنى حيث مكتب الرئيس ومكتب كبار الموظفين والترجمة والمكتبة العامة التي هيئت للإطلاع ولد المكتبة الناطقة بالمكتب التي تحول إلى كتب ناطقة وإلى قاعة الاجتماعات التي تتسع لـ ١٢٠ عضو بالإضافة لمكتب شؤون الموظفين والإدارة المالية وإدارة الثقافة والتأهيل وقسم التسع.

الكمبيوتر

بعد ذلك توجه سمو الأمير سلطان إلى مركز الحاسب الآلي والذي يعتبر أول كمبيوتر في العالم العربي يعمل في مجال الطباعة بالخط البارز (برايل) وثلاث كمبيوتر من نوعه في العالم. وشرح الغامد لسموه الهدف من إيجاد الحاسب الآلي الذي يعمل بالخط البارز العربية والإنجليزية ويحول المعلومات المدخلة بالخط البارز إلى خط برايل. وقال الغامد في شرحه لسمو الأمير أن إنتاج الكمبيوتر ٢٠٠٠ سطر يومياً وهو ذو قدرة تخزينية تبلغ ٢٠٠ مليون حرف وقدرة على تخزين ١٠٠٠٠ صفحة يومياً والحاسب استخدمات أخرى في خدمة المكفوفين مثل تسجيل أعداد المشتركين في مجلة الفجر وعناوينهم وكذلك المشاركين بالمكتبة الناطقة وأسماء الذين حصلوا على بطاقة سفر الكفيف التي تحول لكل المكفوفين في العالم والذين يحملونها وركب طائرات الخطوط السعودية بنصف الأجر.

الطابع والمكتبة الناطقة

ثم زار سموه مطابع المكتب والتي تطبع بالخط البارز حيث تؤخذ الواح الزنك المطبوعة بالكمبيوتر لطبعاتها على الورق وتقوم المطابع (بخطوة برايل) بطبع المناهج والمكتب الدراسية لكل من معهد التور للخليج العربي بالبحرين ومركز تأهيل الكفيفات بالاردن ومعهد التور بصنعاء بالإضافة إلى طباعة مجلة الفجر الشهرية التي تطبع ببريل وتوزع في جميع أنحاء العالم العربي.

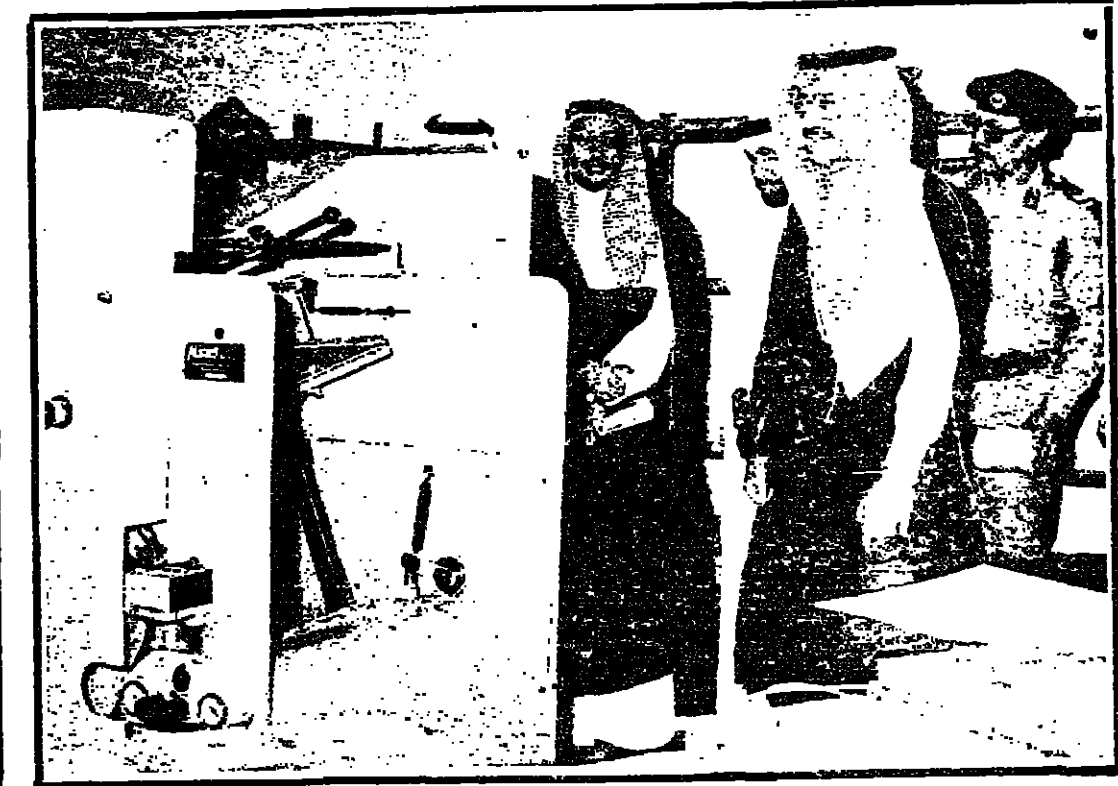
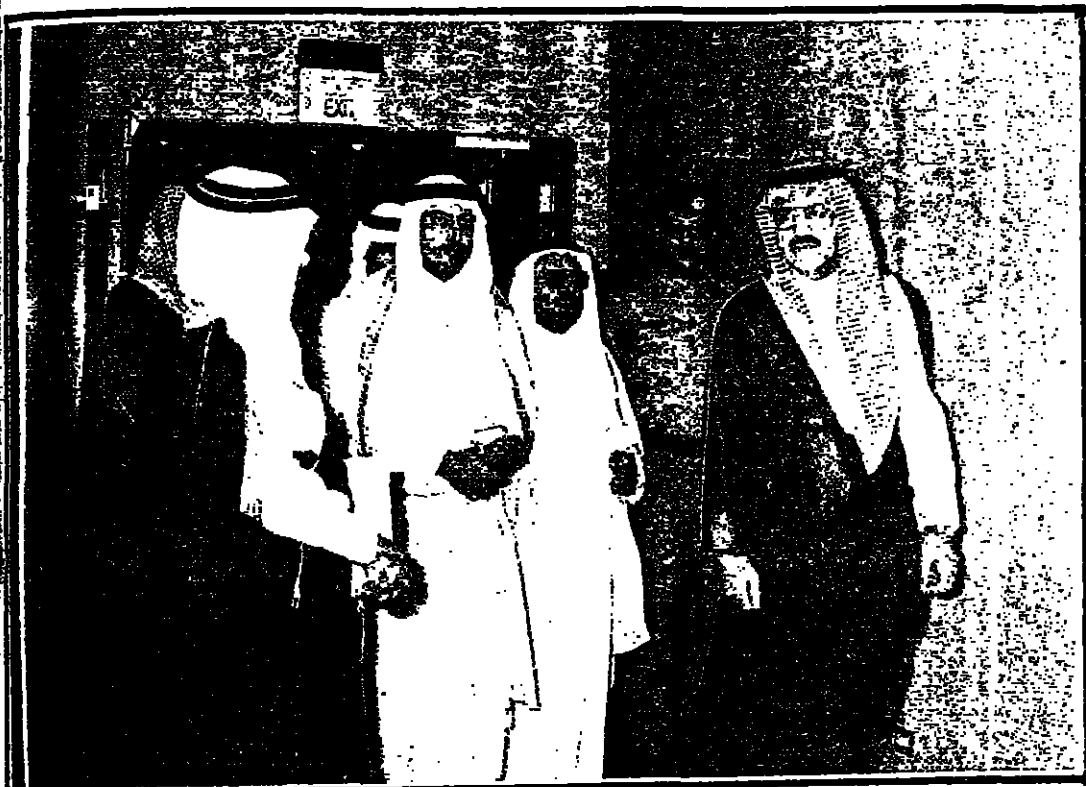
كما تقوم المطابع حالياً بطبع القرآن الكريم ببريل وهي سبيلها للانتهاء منه ليكون في أيدي المكفوفين العرب والمسلمين. وبعد ذلك توجه سموه إلى إدارة المكتبة الناطقة حيث أحدث مكتبة للمكفوفين بمنطقة الشرق الأوسط وأطلع سموه على أحدث المعدات والأجهزة التقنية التي تستخدم في التسجيل وطبع الشرائط والفهارس الخاصة بالمكتبة الناطقة والتي توزع بصورة سريعة على طلبة الجامعات والمدارس وكل المكفوفين بمنطقة الشرق الأوسط.

تصريح الغامد

وأدى الغامد بالتصريح التالي: لقد سررت هذا اليوم بزيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حيث أضفت هذه الزيارة على المكتب جواً من الودعة الأمر الذي جعلنا نقدر بهذه الزيارة حيث تعتبر لفظة إنسانية من لدن سموه تدل على اهتمامه بالقطاعات الاجتماعية والنشاطات الخاصة التي لها تماس بالرقى الاجتماعي حيث أن المكتب له رسالة إنسانية مقدسة تتبناها منذ إنشائه وسموه متفهم لمبادئ هذه الرسالة ويمتدح عليها من مصلحة كبرى داخل المملكة وخارجها ولخدمة ما يزيد عن ٤٠ مليون كفيف في العالم. فباسم ويسم أعضاء المكتب وباسم الاتحاد العالمي وأعضائه أقدم اسمي آيات الشكر والامتنان على هذه الفتحة الكريمة من سموه وأرجو أن يكون هناك زيارات أخرى متكررة وحول سؤال من وجود مثل هذا المكتب في المملكة والأمكانيات المتوفرة له قال الغامد: لقد كلف إنشاء هذا المبنى ١٧ مليون ريال دفعت الحكومة السعودية ٥٠٪ من هذه التكاليف أما الـ ٥٠٪ الباقية من التكاليف فقد دبرها المكتب بطريقته الخاصة ومساحة البناء تبلغ ٦٥٠٠ متر مربع ويتكون من دورين ويشتمل على قسم للحاسب الآلي والمكتبة الناطقة والمطابع ومكتبة عامة والأقسام الأخرى التابعة للمكتب وقد صمم على أحدث طراز مما يتيح لنا تنفيذ نشاطاتنا في خدمة المكفوفين بكفاءة وتميز وسوف يكون مصدر إشعاع ونور على جميع المكفوفين في كل أنحاء العالم.

○ لقطات من الزيارة

- استقرت جولة سمو الأمير سلطان على مرافق المبنى أكثر من ثلاثين دقيقة
- أبدى سموه إعجابه الشديد بمرافق المبنى والطراز الحديث الذي أنشئ عليه
- تناول الأمير سلطان المرطبات بعد الجولة والتي أعدها المكتب
- خلال الجولة دارت بعض المناقشات الطويلة بين سمو الأمير والغامد.



ملحق الجزيرة الرياضي

٥ صفحات - تصدر صباح كل خميس

٥٥ ثلثي فدا مع الكويت :

ماراثون ضربات الجزاء ينقلنا لدور الأربعة

مروان رجل المباراة ينقذ.. ويصد ثم يسجل
مباراتنا مع العراق امس «بدأت» مع ضربات الجزاء!!
اصيب ماجد ثم عبد الجواد.. وكادت تعطل قوى فريقنا



منتخب المملكة الأول

فهد الاحمد :

نتائج رياضي الخليج دليل تفوق وتطور الرياضة الخليجية

اشاد الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي بالارفاق والمستويات التي حققها وقدمها أبطال اسيا حتى الآن في الدورة وقال ان هذا يعني سرورا وسعادة بصفتي رئيسا للمجلس.

وتمنى الشيخ فهد ان يستفيد الرياضيون من هذه الدورة وان تنعكس هذه الاستفادة في اللقاءات الرياضية القادمة، حيث تكون هذه النتائج دافعا لهم لتقديم الأفضل.

ونوه الشيخ فهد الى ان الدورة سائرة حتى الآن بنظام دقيق وما يما الى ايام قليلة وتنتهي ويكتب لها النجاح الكامل.

كما اشاد الشيخ فهد بالنتائج التي حققها لاعبو الخليج في مسابقة ألعاب القوى وقال انها دليل كبير على تفوق وتطور الرياضة الخليجية.



فهد الاحمد

عيسى بن راشد فخور بما حققه حماده

قال الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس بعة البحرين في الدورة انه فخور جدا وسعيد بما حققه لاعب منتخب البحرين لالعاب القوى احمد حماده بحصوله على الميدالية الذهبية في سباق ١٥٠٠ متر حواجز، واضاف الشيخ عيسى القول بان حمادة قد رفع اسم بلاده عاليا ووضعها في قائمة الدول الحاصلة على ميداليات وهذا شيء يستحق عليه الثناء والشكر.

ونوه الشيخ عيسى بانه حمادة لم يكف بتحقيق الذهبية بل حمل الرقم الاسيوي وكان يسري الاعتزال لو لم يحقق مثل هذه النتائج.



مروان بطل المباراة:

الجمهور واللاعبون اعطوني الثقة

قال سالم مروان نجم مباراة منتخبنا امام العراق امس انه سعيد جدا بعد ثلاث ضربات جزاء وقال ايضا ان زملاءه من اللاعبين والجمهور قد اعطوه ثقة كبيرة وكان لهم الدور الاكبر في ان تنتهي المباراة بهذه النتيجة.

وعن تنفيذة لضربة الجزاء بكل سهولة قال انا حارس مرمر وسبق ان تم تصويب العديد من ضربات الجزاء علي كما انني اعرف حارس المرمر وتحركاته من خلال ضربات الجزاء التي سبقت تنفيذي لضربة الجزاء.



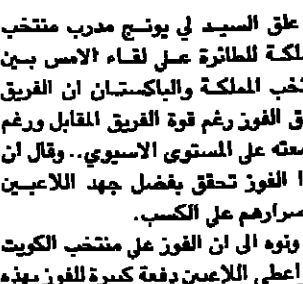
سالم مروان

لي يهتف حبيب منتخبنا الطفرة

جهد اللاعبين واصرارهم وراء الفوز على الباكستان

علق السيد في بونج مدرب منتخب المملكة للطنارة على لقاء الامس بين منتخب المملكة والباكستان ان الفريق حقق الفوز رغم قوة الفريق المقابل ورغم سمعة على المستوى الاسيوي.. وقال ان هذا الفوز تحقق بفضل جهد اللاعبين واصرارهم على الكسب.

ونوه الى ان الفوز على منتخب الكويت قد اعطى اللاعبين دفعة كبيرة للفوز بهذه



سالم مروان

منتخبنا بشكل جيد. هذا وقد سجل للفريق العراقي كل من حارس محمد، حسانق موسى، غانم عريبي، علي حسين، فيما اضاع كل من خليل علاوي، كريم علاوي، احمد راقي، حارس محمد الركلات التي قاموا بتنفيذها.

الجدير بالذكر ان منتخبنا سيتقابل يوم غد مع المنتخب الكويتي الشقيق الذي هو الاخر تطلب على المنتخب الصيني عن طريق الركلات الترجيحية بنتيجة ٥/٦.. وذلك لتحديد الطرف الاخر للمباراة النهائية.. حيث سيحدد الطرف الاول من خلال لقاء اندونيسيا وكوريا الجنوبية.

صالح النعيمي الذي عاد للتسجيل مرة ثانية ثم يؤكد بعده حارس محمد الفوز لمنتخبنا بعد اهداره الركلة الثانية عشرة، لنتخب بلاده.. وعن مستوى اللقاء عامة تستطيع الحكم على ان منتخبنا فرض سيطرته على شوط المباراة الاصيل الاول بفضل اجادة اللاعبين لتحركاتهم وان كان خط الوسط اقل للخطوط عطاء في حين تأثر اداء منتخبنا بعد خروج ماجد عبد الله والذي اعطى الاشقاء العراقيين فرصة التحرك وبدأ الفريق نشاطا في الشوط الثاني وكذلك الوقت الاضافي الاول وهدد مرمر منتخبنا بعدة كرات خطيرة واهدر مهاجمو العراق عدة فرص امام المرمر.. في حين تقاسم المنتخبان اللعب في الوقت الاضافي.. الثاني وتحرك

على مدار اربعة اشواط.. بل كانت المباراة عند بدء الركلات الترجيحية والتي اقل ما توصف به بالشهيد الدراماتيكي الذي لعبت به الاعصاب دورا فاصلا وتبادل الفريقان زمام الامر حيث بدأ للوهلة الاولى خسارة فريقنا عقب ضياع ضربتين متواليتين عن طريق صالحي النعيمي وصالح خليفة.. لتلقب الامور مرة اخرى بامر من سالم مروان حارسنا الذي صد ثلاث ركلات جعلتنا تقترب من الفوز اكثر خاصة وان عيادي، الهريفي، السويدي، النتيان، الرومي، الخفي، وفقروا في تسديد الركلات وتوقيع سالم مروان لهدفه الكبير باحراز الركلة الحادية عشرة لمنتخبنا ليؤكد ذلك اخيرا

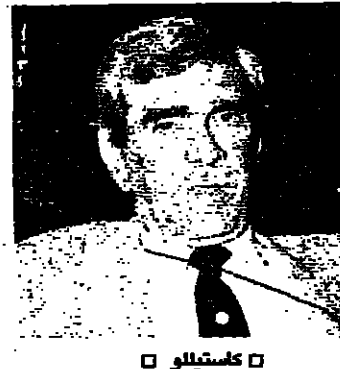
بعد كفاف مرير وجهه كبير شامل منتخبنا الوطني لكرة القدم للدور نصف النهائي في الدورة الاسيوية العاشرة بعد ان حقق فوزا ثمينا على شقيقه المنتخب العراقي ٩/١٠ جاءت عن طريق ركلات الترجيح بعد ان انتهى وقت المباراة الاصيل والاضافي بالتبادل بهدف لكل منهما.. وبعد ان كان منتخبنا متقدما في شوط المباراة الاول بهدف محمد سويد الذي سجله في الدقيقة ٢٩ بعد فاصل راسع من المرافقة قام به محسن الجهمان وهيا الكرة للسويدي الذي اودعها الشباك من تسديدة ارضية قوية. فيما احرز حارس محمد هدف التمثيل لمنتخب العراق في الدقيقة ٧٠ من الشوط الثاني ولم تكن المباراة (١٢٠ دقيقة) التي لعبت

كاستيللو

لاعبونا نفذوا التوجيهات!!

المباراة كانت صعبة للفريقين ولعبت فيها الاعصاب دورا كبيرا وقد خسرت في الشوط الثاني نجمين من نجومنا لكن هذا لم يؤثر على اداء الفريق كثيرا فالتماسك موجود ولو لم يخرج اثنان من اللاعبين لحسمنا المباراة في وقتها الاصيل.

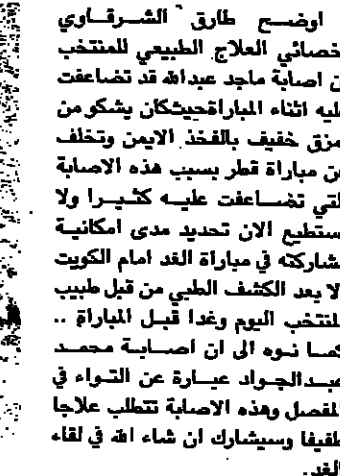
قال كاستيللو في تعليق له على المباراة ان الفريق السعودي واجه فريقا كبيرا بخبرة الفراءه ومستواه الفني وتكوين لاعبيه الجسماني لكن لاعبيننا نفذوا كل التوجيهات واستطاعوا الفوز بالمباراة بضربات الجزاء.



كاستيللو

عبد الجواد يشارك فدا وماجد يتم القرار بشأنه اليوم

اوضح طارق الشرقاوي اخصائي العلاج الطبيعي لمنتخبنا ان اصابة ماجد عياده قد تضاعفت عليه اثناء المباراة حيث كان يشكو من ترقق خفيف بالفخذ الايمن وتختلف عن مباراة قطر بسبب هذه الاصابة التي تضاعفت عليه كثيرا ولا نستطيع الان تحديد مدى امكانية مشاركته في مباراة الدد امام الكويت الا بعد الكشف الطبي من قبل طبيب المنتخب اليوم وفدا قبل المباراة.. كما نوه الى ان اصابة ماجد محمد عبد الجواد عبارة عن التواء في المصفا وهذه الاصابة تتطلب علاجا طفيفا وسيشارك ان شاء الله في لقاء الدد.



ماجد عياده

تأهل الكويت وكوريا واندونيسيا مع منتخبنا لدور الأربعة

تأهل جميع المباريات التي اقيمت يوم امس ضمن مسابقة كرة القدم بالدورة بطريفة واحدة حيث شهدت جميعها وقتا اضافيا وضربات جزاء وذلك كالتالي:

فازت اندونيسيا على الامارات ٥/٦ وقد انتهى الوقتان الاصيل والاضافي بالتبادل ١/٢

فازت كوريا الجنوبية على ايران ٥/٦ وانتهى الوقتان الاصيل والاضافي بالتبادل ١/٢

كما فازت الكويت على الصين ٥/٦ وانتهى الوقت الاصيل والاضافي بالتبادل ١/٢

تأهل جميع المباريات التي اقيمت يوم امس ضمن مسابقة كرة القدم بالدورة بطريفة واحدة حيث شهدت جميعها وقتا اضافيا وضربات جزاء وذلك كالتالي:

فازت اندونيسيا على الامارات ٥/٦ وقد انتهى الوقتان الاصيل والاضافي بالتبادل ١/٢

فازت كوريا الجنوبية على ايران ٥/٦ وانتهى الوقتان الاصيل والاضافي بالتبادل ١/٢

كما فازت الكويت على الصين ٥/٦ وانتهى الوقت الاصيل والاضافي بالتبادل ١/٢

عروض رائع وممتع توجبه منتخب الطائرة بالفوز على الباكستان

واصل منتخبنا للكرة الطائرة انتصاراته في الدورة وضمن المنافسة على المركز الخامس الى الثامن حيث تطلب يوم امس على اشد منافسة على المركز الخامس منتخب الباكستان وذلك بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتائج الاشواط ١٥/٤، ١٦/٨، ١٧/٥، ١٢/١٥

وبهذا الفوز يقوى أمل المنتخب كثيرا لتحقيق المركز الخامس حيث يبقى له لقاء واحد فقط امام منتخب البحرين في حالة فوزه فانه سيصل المركز الخامس اما في حالة خسارته لا يسمح الله فان الاشواط ستصبح ترتيب المراكز ومنتخب الطائرة يوم امس لم يكف بالفوز فقط بل قدم

واصل منتخبنا للكرة الطائرة انتصاراته في الدورة وضمن المنافسة على المركز الخامس الى الثامن حيث تطلب يوم امس على اشد منافسة على المركز الخامس منتخب الباكستان وذلك بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتائج الاشواط ١٥/٤، ١٦/٨، ١٧/٥، ١٢/١٥

وبهذا الفوز يقوى أمل المنتخب كثيرا لتحقيق المركز الخامس حيث يبقى له لقاء واحد فقط امام منتخب البحرين في حالة فوزه فانه سيصل المركز الخامس اما في حالة خسارته لا يسمح الله فان الاشواط ستصبح ترتيب المراكز ومنتخب الطائرة يوم امس لم يكف بالفوز فقط بل قدم

جمهور كبير ساهم

سألت منتخبنا يوم امس جمهور كبير حضر المباراة وكان له دور كبير في تفوق منتخبنا على الفريق العراقي. وقال فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي ان هذا يعني سرورا وسعادة بصفتي رئيسا للمجلس.

مروان بطل المباراة

قال سالم مروان نجم مباراة منتخبنا امام العراق امس انه سعيد جدا بعد ثلاث ضربات جزاء وقال ايضا ان زملاءه من اللاعبين والجمهور قد اعطوه ثقة كبيرة وكان لهم الدور الاكبر في ان تنتهي المباراة بهذه النتيجة.

الجمهور واللاعبون اعطوني الثقة

قال سالم مروان نجم مباراة منتخبنا امام العراق امس انه سعيد جدا بعد ثلاث ضربات جزاء وقال ايضا ان زملاءه من اللاعبين والجمهور قد اعطوه ثقة كبيرة وكان لهم الدور الاكبر في ان تنتهي المباراة بهذه النتيجة.

جهد اللاعبين واصرارهم وراء الفوز على الباكستان

علق السيد في بونج مدرب منتخب المملكة للطنارة على لقاء الامس بين منتخب المملكة والباكستان ان الفريق حقق الفوز رغم قوة الفريق المقابل ورغم سمعة على المستوى الاسيوي.. وقال ان هذا الفوز تحقق بفضل جهد اللاعبين واصرارهم على الكسب.



فيصل بن فهد يعلق:

مروان كان بطلا ونجما للمباراة



فيصل بن فهد

ضربات الجزاء نوع من الاحباط لكنه ليس نوعا من اليأس لاننا نؤمن بانه ومن يترك امره لا ييأس ابدا واننا هنا لا نستطيع ان اعير عن شعوري لكن اريد ان اشيد بشبابنا الذين رغم ما واجهوه من احباط الا انهم تأسكوا هجوما ودفاعا وفازوا بالمباراة واخص بالاشارة حارس المرمر سالم مروان والذي كان بطلا ونجما للمباراة ونرجو من الاخوه في الملكة ان يدعوا معنا ان تحقق في المرحلة القادمة ما فيه عز الملكة.

علق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس بعة المملكة على الفوز الذي حققه امس منتخبنا على المنتخب العراقي بقوله:

ليعدوني اخواني واخواتي بالملكة العربية السعودية ان لم استطع ان اعير التعبير الصحيح عن الشعور الذي يخالجي في هذه اللحظات بمناسبة هذا الفوز في هذه المباراة الغريبة من نوعها والتي وقعتا في الحد في النهاية بالفوز بها.

ويلاشك فقد اصابتنا في بداية تنفيذ

النعيمة:

لا أعرف كيف ضاعت لكن عوضت ذلك!!

قال صالح النعيمي قائد منتخبنا الوطني تطبيقا على اضاعته خسارة الجزاء الاول في المباراة انه لم يتوقع اطلاقا ان يصيب ضربة الجزاء لانه سبق ان احرز العديد منها في الكثير من المواقف الحرجة.

ونوه صالح الى انه وماجد عياده افضل من يؤدي ضربات الجزاء في الفريق.

واستطرد صالح القول ان حارس المرمر العراقي كان نكيا جدا ولبراعة دور كبير في انقاذ هذه الضربة لكن الحمد لله ان اتحت لي الفرصة مرة اخرى وقد قدمت لتسديدها بعزيمة قوية جدا ووقفت بالتسديد.

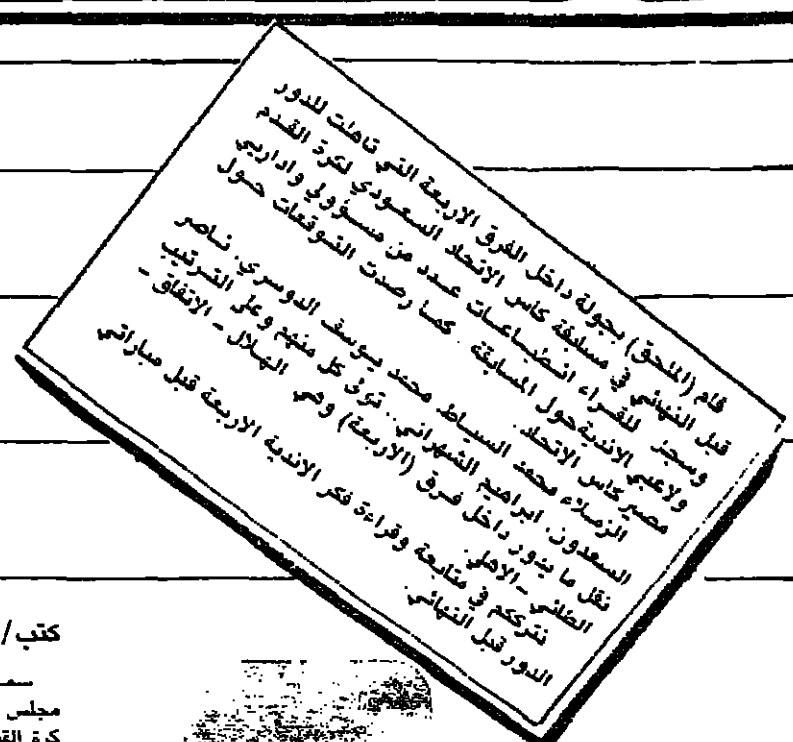
كما اشاد صالح بالادور الكبير لسالم مروان وقال انه اكبر عوامل الفوز

النعيمة

جدول ميداليات الدورة بعد منافسات الامس

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الصين	٧٧	٦٨	٣٧	١٨٢
كوريا	٥٧	٤٤	٦١	١٦٢
اليابان	٥٢	٥٩	٥٨	١٦٩
تايلاند	٣	٥	٨	١٦
الفلبين	٣	٤	٤	١١
ايران	٣	٢	٦	١١
الهند	٢	٢	١١	١٦
اندونيسيا	١	٣	١١	١٥
هونغ كونغ	١	١	٢	٤
باكستان	١	١	٢	٤
قطر	١	١	٢	٤
ليبان	١	١	٢	٤
البحرين	١	١	٢	٤
ماليزيا	١	١	٢	٤
العراق	١	١	٢	٤
سنغافورة	١	١	٢	٤
الكويت	١	١	٢	٤
الاردن	١	١	٢	٤
نيبال	١	١	٢	٤
عمان	١	١	٢	٤

هكذا منته الأمل



□ **سلامة النسيان** □

أبو جحر: الفرصة متاحة للآثنين
التمشان: امانا مهمة رئيسية
الغلوث: على ثقة بتحمل المسؤولية

اعرب بعض من لاعبي الاتفاق
من مشاعرهم قبل لقائهم امام الاهلي
هذا المساء.

● حيث يقول مهاجم الفريق
محمد ابو حيدر ان لقاء اليوم لا يمكن
ان يقول بن هو صاحبه لكون الفرصة
متاحة للفريقين للظفر بنتيجة المباراة
لا شك اننا سنعمل على الفوز خاصة
ان هذا اللقاء سيوصلنا الى المباراة
نهائية والتي ستقام على ملعبنا مما
يعطينا دفعة قوية للحرص على الفوز

● بينما اشار مدافع الفريق لبلمان النمشان الى ان مهمته زلثانه في خط الدفاع ستكون كبيرة اليوم لكون الفريق سيواجه هجوما مبدئا من لاعبين معروفين كحسام ابو

المباراة بين مبارك والمترو

اعرب المدرب هشام مجذوب مدرب
رأس فريق الاتفاق بأن مباراة اليوم



حماية مرماهما وهذا يتطلب اليقظة
متابعة الكرة والخروج بتوقيت سليم
بالتالي التنسيق مع خط الدفاع .
ويرى مجذوب بأن مبارك الدوسري
فيه القدرة على حماية مرماه وأنه على ثقة

حكام تنس الطاولة في مباريات الاسبوع الرابع

<ul style="list-style-type: none"> - النهضة وعكازات الطائف : - العمودي ومخلص والحلي. - الفيضي والاخلي في ملعب الفيضي - الصليان والخليفي والشويخي. - الأنصار والاتبسام في الأدلة المعلي - والحديد والسهبان . - الربيع والوحدة في صلاة الربيع - محفوظ وفريد حكيم وعمر صبري . 	<p>اليوم - الخميس</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاتحاد والخليج في ملعب الاتحاد ، - سود بناتي مع عمر صبري. - الاتحاد والبلان في صلاة الراكه - والحد الصفيان . - القدره واحد في صلاة الميلة محمد - ادس ومرجان وعزان بياتي.
--	---

فوز شباب
الهلال على الدرعية

حقق شباب الهلال فوزا كبيرا على شباب الدرعية في كرة القدم بنتيجة خمسة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول على ملعب الهلال وكان الشهود الاول قد اعلن بتوقيع الهلال بهدفين ورغم ان الهلال كان متقدما الا ان شباب الدرعية كاضع حتى النهاية في المباراة بعد ان هاجم النصر وساعده كروبي خطوطه كل من عبده البديل ولوي القحطاني وقد كان التحكيم جيدا.

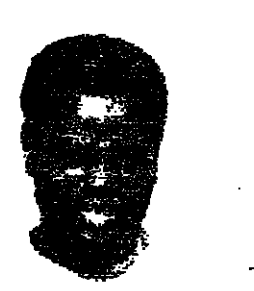
يذكر ونماض حسن والفكري،
- التفتة والفتيحي في الركة
- دودان والمعيبي والمسد.
- الانصار وعكاك في صالة الانصار
- مهني وفهد والابرار حلي.
- الربيع والاهلي في صالة الربيع
- اسعد الحديري والراشد ومشعل
- بوعك.
- الوحدة والانتقام في مكة المكرمة
- الد العزيز وعبد الخالق ومخلص وزيد
- كلكت.
- فليما في مباريات الاسبوع القادم
- الربيع وحكمك تارك المباريات
- الاتحاد والهلال في صالة الرياض
- حسن والاحمد والتريكي.
- الفطيج والواحد في الركة سعيد

لسموه رأي لبخالف تعديلات على نظام المسابقة قال من الصعوبة اجراء مثل ذلك انه اقل من حالة استمرارها .. وهذا ما نطمح اليه .. فانه بالامكان مستقبل ومن خلال طرح الالبيات السلبيات اجراء التعديلات المناسبة .. الا انني اود

مكتبة المصطفى

مدونہ الطالی: کاسی اتحاد

الكتاب الثاني



□ واشهر المعلمين □

عن لقاء اليوم بين فريقى الهلال
الطائي في دوري الاربعة لمسابقة كؤس
الاتحاد السعودي لكرة القدم تحدث
لمصفاة رئيس مجلس ادارة نادي
الطائي بحائل راشد حمود المطير بقوله
في كؤس الاتحاد في كؤس اتحاد

روبرتو يتحدث عن لقاء اليوم

فإن الاستفادة من هذه المسابقة وارد
لكن لا بد من وجود تقارير بعد نهاية
المسابقة لامكانية الخروج بصورتها
جديدة .

وهذه نهاية حديث المطر للصفحة قال
بالتسبة المباراة الثاني مع الهلال نحن
نحن شك نطمح في الفوز مع الفريق
الهلال الذي يعتبر - من أقوى
الفريق وروسيه من العناصر الواعدة
هائل ويطلبه الحال المباراة تسكها
معايير معينة يجب تحديدها بدقة
ليس صعبا ان نفوز في المباراة وايضا
أفيس صعبا ان نخسر اللقاء وقد وردت
للجمهور دوره في مساندتنا وفي رفقة
تلق بالصلوات الى ان الهلال لن
الغرب الذي تخشى الهزيمة خارج ارضها
ونتيجة المباراة ستكون لصالح الفريق
الذي هو -

كابتن الطائي يتحدث

وقال محمد سعيد الفايز كاتبت الفريق
لقد كسبنا من مباريات كأس الاتحاد
الانجما بين اللاعبين والمباريات تعطي
فكرة عن مدى استعداد الفريق ودخلنا
دوري الاربعة عن مجموعتنا وعن لقائنا
لفريق الهلال الذي يمتاز باللعب الجماعي
والمستوى الرفيع اتمنى ان يحالفنا الحظ
في هذه المباراة وكل ما اتسناه ان تكون
مباراة جيدة ترضي الجماهير وتكون على
مستوى سعة الفديقين

الحمدان مدير فريق الطائي

وتسبب المبرمج بعضاً من أخطائه التي سببها ذلك
في هذه المبرارة ولكن ما أتساءل أن تكون
مبرارة جيدة ترضي الجماهير وتكون على
مستوى عظمى الفريقين.

**هدف الظلي ورايه حول
المبرارة**

ويقول عبدالله محمد العائض/ اهداف
الفريق: لقد استعدنا من كأس الاندلس
الاطلاع على مدى استعداننا للدوري
والاستيعاب بالفريق وعن لقائنا مع الهلال
حيث ان الهلال له سمعة وصاحب
بطول ان شاء الله ان نقدم منه مبرارة جيدة
المستوى من الجانبين.

في حين قال الحارس محمد العائض:
الدعني اقول اننا استعدنا جاه منسباً قبل
بداية الدوري حتى يكون بشفافية
الاستعداد وكسب الاستيعاب بين افرادنا
والفريق وتكون كسبنا اللاعب سلطان
القرناتش ان شاء الله الدوري واللاعب خالد
الدعيع ان شاء الله سوف نتاح الفرصة
لللاعبين الجديين... وعن عبدالله محمد العائض:

معنا في دوري الأربعة سوف تكون مع فريق من أرق فدة الماكينة

بطل الخليج ونتمنى التوفيق ان شاء الله.

**نائب رئيس الاهلي: عنصر الانجاز لم
يتضح في ايقاع الفريق**



□ فريق الأمل □
 أحييات السليبية متعددة الجوانب منها
 إتاحة الفرصة لشراكة عدد من اللاعبين
 الجدد وجلبت كسب الفرق لعدد من
 اللاعبين الناشئة في حين اختصت
 السليبية فيما لتكامله مع تسليب
 والإحيات . وعن إطلاعات عن
 السليبية أثناء منظور بالكرة التي
 شأنها تنشيط الحركة الرياضية في
 تسليق سليبية الدوري.

ويقول يحيى عمار قائد الفريق أن
 أحييات السليبية قد ساعدت في إيراد
 لاعبين ناشئة يكونون بمثابة القادة للفريق
 الأول كما هي فرصة لتسليب
 السليبية الدوري وإشراكه في ختاف
 تسليق للجزيرة إلى ضرورة استمرارية
 انكسار السليبية الإيجابية
 الاندية .

نوه المهندس سعود القفدي نائب
 رئيس مجلس إدارة النادي الأمي بأهمية
 هذا الفريق الأمي مع الاتفاق مساء اليوم
 في إطار منافسات الدور نصف النهائي
 لسليبية كأس الاتحاد السعودي لكرة
 القدم وذكر في تصريح له والجزيرة أن
 الفريقان صنف الفريقين سيحكم إقاعا
 بنينا جيد المتابعة .

وقد دفع الفريق الأملاني عطاءات
 رفيعة في المقابلات السابقة في حين كان
 للفريق الثاني صور بارز في معظم
 مبارياته وصنفته الهبوط في مبارياته
 الأخيرة أمام الاتحاد . وحول سليبية خط
 نصفه الفريق رد القفدي بقوله أن
 المستحسن الاستعجال لم يتسحق في إقاع
 للفريقين غير أن هذه السليبية ستختفي مع
 المباريات المقبلة .

وأكد فؤاد منظور مدير الكرة بأن

الدورى: التركيز عنصر هام في التلقا:
الزيانى: اللاعبون جاهزون



الثامة بلاعبيه وانهم أصبحوا جواهرًا
لخوض أي لقاء مهما كانت أهميته خاصة
وأن وجود البديل الجاهز عامل يضاف
إلى العوامل الفنية والروح التي يعتاز بها
اللاعب.

الفوز هكذا

فيما اشار اديي الفریق عبدالمجيد خليفه الموسوي الى ان هذا المؤتمر خليفه الاساسي في هذه الشكافه الاسلاميين يجب ان يركزوا على مددو اهمية اللقاء بالنسبة لهم وان يبرزوا انفسهم اولاً ثم مجاهدينهم للشهداء بالنتيجة .. وقرروا في الحشد اذ لا يبين من هذه الروح ما سيبلغ ان شامامه في تحقيق النتيجة.

تکامل وتنسيق

فيما أعرب مدربنا الوطني
زياني مدرب الفريق الاتحادي

رياضة

هجمات

الاتحادات هي السبب

ايام معدودة ويسدل الستار على دورة الألعاب الآسيوية العاشرة التي شاركنا فيها بعشرة منتخبات وللأسف فان مشاركتنا هذه لم تحقق جزءا بسيطا من الطموحات التي تواكب اهتمام حكومتنا الرشيدة بقطاع الرياضة والشباب والمنشآت في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي بذل ولا زال يبذل سمو الرئيس العام الامير فيصل بن فهد جل طاقاته ووقته واهتمامه من اجل تطوير ورفع الرياضة السعودية عاليا وفي شتى الألعاب .

ولو استعرضنا مشاركتنا في هذا الحيز الضيق لوجدنا ان تنس الطاولة التي حقق أبطالها قيام ابطال بطولة العرب قد تراجعت وحقت المركز التاسع . صحيح اننا لا نطالب بان نحقق البطولة او ميدالية ولكن كان من المفروض ان ننافس على المراكز المتقدمة . وفي الطائرة لم تكن نتجت عن البطولة ولكننا نبحث عن مركز متقدم وفي الدراجات والبيادوم والريماة ورفع الانقال جاء لاعبونا في المراكز المتأخرة واعتقد ان افضل مشاركتنا كانت في منتخب القدم الذي تجاوز الانوار التمهيدية وتصدر مجموعته ومنتخب الصاب القوي الذي معظمه من الشباب ومن الاجفاح مطالبته بتحقيق افضل ما حققه لان افرادة لازالوا بحاجة الى الاحتكاك والخبرة . وبلا شك فان الرئاسة العامة لا تتحمل اي مسؤولية من تلك النتائج فقد علمت ما عليها وهيات جميع الامكانيات للاتحادات ولم تقصر بشيء . . . ولكن المسؤولية تقع على عاتق الاتحادات واللاعبين فالاتحادات لم تخطط لتلك المشاركات وكأنها تبحث عن المشاركة فقط رغم ان وقت المشاركة للاحتكاك انتهى ويجب ان نشارك للمنافسة كما قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالإضافة الى اصرارها على المشاركة بلاعبين اكل عليهم الدهر وشرب وكأنه لا يوجد غيرهم واحضار مدرين لا يتناسبون ومستوى طموحاتنا كمدرب منتخب بطلان مثلا الذي سبق وان انتهى عقده الاهلي ليحضره المنتخب كما ان اللاعبين يتحملون جزءا من تلك المسؤولية . . . وبين الاتحادات واللاعبين ضاعت طموحاتنا واملانا كبير في ان يضع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد حدا لذلك بعد نهاية الدورة .

التحكم الشماطة

يظل التحكم عندنا هو شناعة الفرق لتلبيح خسائرها في المباريات وفي جميع الألعاب وليس في كرة القدم فقط حتى في تنس الطاولة ولكنه يأخذ في كرة القدم مجالا اوسع لانها اللعبة الشعبية الاولى ولا بد لكل فريق مهزوم ان يبرر هزيمته لجمهوره الفخريين الساعطين على الادارة والمدرّب واللاعبين ما يجعلها بعد التبرير تحول سخطها نحو حكم المباراة المسكين او زملائه الذين لا تلب لهم سوى ان الفريق الفلاني خسر . . . وما حدث هذا الموسم في بعض مباريات كأس الاتحاد اعتقد انه قليل من كثير ولكن الطامة الكبرى ان تحليل خسائر الفرق على الحكم يصدر من اناس لهم مكانتهم وتقلهم في الوسط الرياضي او من رجال الصحافة ما يجعل كل ما يقولونه صحيحا حتى لو كان خطأ والصحيح ان هؤلاء الذين يخوضون في مثل تلك المواضيع لو سألتهن عن ايسر ابدعيات قانون ايا ليعب ما استطاعوا ان يجيبوا ان فلاننا بسامحون لانفسهم باللعبة في مثل تلك الامور اذا كانوا يجهلون قانونها . . . يا جماعة العملية ليست تبريرا بل العملية بحث عن اسباب ومسببات الخسارة حتى يستطيع الفريق تلافي اخطائه ولو حدث مثل ذلك فإني واثق ان كل فريق سوف يستطيع ان يتلافى اخطائه ويتحقق الفوز بدلا من الخوض في امور تزيد الامور تعقيدا . ولكن بكل اسف فان الجميع بعد نهاية المباراة يتناسى اخطاء المدرب واللاعبين ويبدأ في كيل الاتهامات للحكام . . .

ولو نظرنا الى مستوى التحكم لدينا لوجدنا افضل بكثير من جميع الدول العربية فهؤلاء حكمائنا وفي جميع الألعاب ويشهدنا الجميع بتحقيقهم لنجاح تلو النجاح في الدورات التي يشتركون بها فهذا عبدالله الناصر قائد اقوى اللقاءات في البطولة الآسيوية ونجح بامتياز ولم يجد من يحمله اسباب خسائره . . . وريش لتحكم الانوار النهائية وبقيله فلاح شاعر نجح في كأس العالم ومثله المعلم ومثيب وهذا صالح محفوظ حكم الطائفة والذي اختير لقيادة مباريات الدور النهائي في الدورة الآسيوية بعد نجاحه في الانوار التمهيدية ومن قبله نجح الجار والمفتقر والخلفي .

وهؤلاء حكمائنا في كرة اليد الجبلان واللونين والحيد والهدباء وحامد وحسين وغيرهم يقودون اقوى لقاءات البطولات العربية وقد حققوا نجاحات باهرة ولم يجدوا من يلق خسائره عليهم وكذلك حكم السلة والتنس وغيرها فاذا كان حكمائنا ناجحين ورائعين في البطولات الخارجية الأكثر أهمية والأقوى فنيا من البطولات المحلية ولم يجدوا من يهاجمهم فلماذا يواجهون مثل هذا داخليا اعتقد ان السبب واضح وكما ذكرت في البداية وعلى حكمائنا وفي جميع الألعاب عدم الاكتراث لما يوجه لهم من اناس يحاولون ابعاد اللوم والمسؤولية عن عواقبهم لتحميلها هذا الحكم المسكين !! ويكفي ثقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بالحكام الوطنيين وفي جميع الألعاب ووقفة ضد مبدأ الاستعانة بالحكام الاجانب .

تفاجأ آخر لكاس الاتحاد

اعتقد ويتفق معي الجميع بان كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم قد حقق نجاحا آخر في هذا الموسم كما حققه في نهاية الموسم الماضي بالإضافة الى تنشيط وتحريك الجمهور الرياضي استقادات الفرق فنيا وكسبت اكثر من لاعب جديد خصوصا تلك الفرق التي رفضت مبدأ الاستعانة بالارشاف كما انه يعتبر كفترة استناد قبل خوض غمار الدوري الممتاز افضل بكثير من المسكرات الخارجية او استقدام الفرق الخارجية التي ترفع صناديق الاندية وقد حدث العكس فقد دخل خزان الاندية مبالغ طائلة من جراء الاحتيال الجماهيري بسبب اقامة المباريات مساء وعدم نقلها تلفزيونيا . وما نحن الآن على مقربة من نهايته حيث ستقام اليوم مباريات الدور قبل النهائي والتي لا بد فيها من فائز فيا حيدا او تواضع الفريق الفائز وتقبل الخاسر الخسارة بروح رياضية عالية حتى تضمن استمرار نجاح البطولة حتى النهاية .

آخر همسة

اسبوع فقط ويبدأ الهلال مشاركة جديدة من مشاركاته العديدة حيث سيخوض تصفيات ابطال الدول العربية فاما اعد الهلال لتلك المشاركة لان الفرق التي ستشارك ليست فرقا سهلة كما يتوقع الجميع وبالذات فريق اهلي اليمن ولقد سمعت من احد اعضاء مجلس الادارة بان الفريق قد يلعب تلك البطولة بدون نجوم الفريق لاعبي المنتخب فهل يعقل مثل هذا الكلام الا اذا كان الفريق لا يرغب في تحقيق الصدارة والمشاركة في الانوار النهائية في تونس . ارجو الا يكون ذلك صحيحا ولا بد فان الفريق سيكون ضحية للاهلي وحتى اجاد الصومالي .

عبد الرحمن الزيد



هل يبدأ الفيفا

انطلاقته على

اكتاف الروضة

الترجيع ؟

الرياض

الفريقين يقفان في مؤخرة الدوري برصيد نقطتين . والفريقان دخلا في الموسم الماضي في صراع مرير من اجل البقاء . فريق الفجاء حير الجميع فهو يلعب في صفوفه عناصر بارزة ورغم ذلك لم يجمع سوى نقطة واحدة في مبارياته التي خاضها على مله اضافة لنقطة اخرى انتزعاها بتعاقبه مع التعاون . الفجاء بلاشك يهزم الفوز فخره قد جعله حيدا في مؤخرة الدوري . والروضة هو الآخر لم يبق للفوز طعما وكسب نقطتين اثر تعاقبه مع التعاون . والكوكب في الاجزاء رغم استعداده الجيد للدوري والفريق يسعى جاهدا لاعادة هيبته كاحدى الفرق القوية واذا فاته سيلعب من اجل الفوز على امل ان يلحق بالركب قبل فوات الانوار الفريق قدم عرضا جيدا في مباراته الاخيرة امام الكوكب وبالأداء في شوط المباراة الثاني الا انه خسر وهذا ما ازعج جماهيره يتوقع الفجاء في خط هجومه المكن من القرمله والصعب قويا يتفوق الروضة يدافع الصلح بقيادة نجمه يوسف السعيد ويمتاز هجوم الروضة بالسليمة بدليل انه لم يحرز حتى الآن اي هدف !! ترى هل يستمر الفجاء في اهداره للنقاط ام تكون انطلاقته من محطة الروضة .

الجيدة ومن الصعب الحكم على اي فريق من خلال مباراة او مباراتين بخوضهما . وفريق الكوكب والذي توج في نهاية الاسبوع الماضي على صدارة الدوري سيلعب بحدز بالان في يومه الاستمرار منتظا بمركزه المتقدم وهو الآخر ورغم احتلاله الصدارة لم يقدم المستوى الذي يمكن ان يشاد به ويست بذلك اقل من شأن الفريق الكوكبي ولكن المباريات التي خاضها تؤكد ذلك . واذا ما استمر على وضعه الحالي فقد تكون خسارته اليوم بنقطة على خطوط الفريقين نجد انهما متقاربان في خطوطهما الثلاث الى حد كبير يعتمد الفريقان على الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المروعة الجاسر يعد ورقة الكوكب الرابعة والدينسور للمحرك للفريق ويقوم بنفس المهمة في احد اللاعبين بندر الجار انه قبل يجبر احد الكوكب على التنحي من الصدارة ام يستمر على قمة الدوري التتالي خييم على المباراة واحد قد يخلف الحلاوة والتفتت .

الفجاء × الروضة

وفي الجمعة يلتقي فريقا الروضة من الاحساء والفجاء من الجمجمة . كلا



صالح الوهيبي - النجمة



محمد جوهري - الاهلي

ارضا . . . يدخل فريق الوحدة المباراة وهو في وضع افضل حيث ان رصيده خمسة نقاط جميعا من فوتين وخسارة اما فريق القادسية فريصده ثلاث نقاط جميعا من تعادل وخسارتين كما ان فريق الوحدة افضل فنيا ولكن ليس معنى ذلك التسليم بفوزه لفريق القادسية بضم مجموعة من الشباب التي تمكن القدرة على تقديم مستوى يجاري الوحدة او يتفوق عيه . يحكم المباراة محمود جوده وعباس باشا وحسين ياسين وصالح السليم .

مباريات الاسباب :

• الروضة × الحزم صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا . ويحكمها سيد مناخر ومحمود موسى ومحمود سعد الجبلان ومبارك سعيد الدوسري .

• الخليج × الاتحاد صالة رعاية الشباب بالممام الساعة ٤ عصرا . ويحكمها عبدالمطيف بشعر وبهجت شقرون واحمد الدهش وصالح الحسين .

• الروضة × الحزم : يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥.١٥ مساء في مباراة قوية لانها ستتيح الفرصة مرة اخرى للحزم للمنافسة على الصدارة اذا فاز اما اذا فاز فريق الروضة فيعني انه استمر في الصدارة فهل يتحقق ذلك للحزم ! يحكم المباراة فهد الرباح ومحمود الحسين وسعيد الغشام وعبدالله عبدالحسن الحبيب .

الشرق × العروبة :

• يلتقي الفريقان على صالة نادي الشطة بالفجر الساعة ٤ عصرا في مباراة قد تكون من جانب الروضة خاصة اذا ظل فريق العروبة بنفس مستواه السابقة يحكم المباراة غازي فلاشة ومحمد سعيد عسيري وعلي اليامي وصالح السلطان .

الخليج كما فعل في الموسم الماضي فهل يحدث ذلك ام يستفيد الخليج من الظروف ويحولها لصالحه ؟ يحكم المباراة علي المير وعبد العزيز الدليمي وعادل الجنحلي وطراي بوشيت .

الفجر × الاهلي :

يلتقي الفريقان على صالة نادي النصر بالبراش الساعة ٤ عصرا وقد لا اكون مباهلا اذا قلت بان الاهلي ان يجد صعوبة بالفوز ولكن فريق النصر بطموح افرادة ان يكون لفقة سائفة خاصة اذا لعب بنفس المستوى الذي لعب به امام الاتحاد والوحدة .

اما في الهجوم فنجوم الاهلي الطريقي وابو زهرة والجوهري اخوان الثلاثة سيفقدون دفاع النصر امام هجوم النصر فيفتقد الى خدمات لاعبيه السليم وسعدون كما ان الاهلي يفتقد الى خدمات نجمه طلال هاشم سواء في الدفاع او الهجوم ولكن الفرقان لا الاهلي لا يتأثر بذلك بعكس النصر . يحكم المباراة ابراهيم الشكري وعبد الرحمن المخزل وابراهيم البركي وصالح الدهش .

الانصار × الاتفاق :

يلتقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالبنية المروعة الساعة ٤ عصرا في مباراة متكافئة وظروف الفريقين متشابهة من حيث وضعهما في الدوري فالانصار تلقى خسارتين وتعادل مع القادسية والاتفاق تلقى ثلاث خسائر وهذا سيجعل كلا منهما يحاول التعويض .

يدخل الاتفاق المباراة وهو يضغط نصب عينيه ان يضع حدا لمسلسل الخسائر المتلاحقة . كما ان الانصار يدخل المباراة وهو يحاول ان يواصل حصده للنقاط الذي بدأه امام القادسية في الاسبوع الماضي بتعاقبه لكي يؤمن له مركزا في الوسط . اهم ما يميز المباراة ان الفريقين متكافئان في كل شيء من حيث الافراد والخطوط فمن سيسهم بالمباراة لصالحه !! يحكم المباراة زكي نواوي ومحمد ابو لين وعبد الرحيم العمودي ومحمد حجي .

الوحدة × القادسية :

يلتقي الفريقان على صالة نادي القادسية بالبراش الساعة ٤ عصرا وهي اخر مباراة منقولة للوحدة خارج

الرياض قد يفجر غضبه في هزمي التعاون ! في المدينة أحد يلاني الكوكب في لقاء بثوبه الفموض

كتب : عبدالله الملحم .

اكدت نتائج مباريات الاسبوع الثلاث لدوري اندية الدرجة الاولى بان مستوى فتره المشقة متقاربة الى حد كبير . وهذا ما سيعطي للدوري نوعا من الاثارة والندية . فصدارة الدوري تتلوي على احتلالها ثلاث فرق بمعنى ان لكل اسبوع متصديرا جديدا . ففريق احد تصدر الاسبوع الاول ثم سلبات ان تراجع ليحل محله فريق الرياض بعد الهزيمة القاسية التي تعرض لها للفريق الاحدي . الا ان الرياض لم تدم الفاتمة على الصدارة بعد هزيمته على يد الجبلين ليخلف الكوكب المركز الاول ويتراجع الرياض محتلا المركز الثالث وعصر اليوم يدخل الدوري اسبوعه الرابع حيث تقام ثلاثة لقاءات في المدينة والجمجمة والرياض .

الرياض × التعاون

بعد اقوى لقاءات الاسبوع فثاني الرياض الفريق الجريح والذي تلقى اول هزيمة له في الدوري سيخيل مباراة اليوم وهو واضح في اعتباره الفوز بالنقطة ليحضر خسارته السابقة وعلى امل ان يتشرب احد والجبلين ليعود لصدارة المستوى الفريق قدم عرضا مغاليا لما قدم في مبارياته السابقة رغم احرازه لهوف مكر في هزمي الجبلين ولكن يبدو ان لاعبيه قد دخلوا تلك المباراة وهم لا يزالون يعيشون نشوة فوزهم الكبير على الفريق الاحدي فكان من الطبيعي ان يعود الفريق من حائل بخفي حنين الرياض رصيده الحالي توقف على ثلاث نقاط والمركز الثالث ويغارق نظمتي على الفريق المتصدر الكوكب .

احد × الكوكب

وفي المدينة المروعة هناك لقاء سيجمع بين فريقين احد والكوكب من الفجر . . . فريق احد فان يتعاقبه الاخير امام العربي فاحمد لم يقدم حتى الآن للفوز يتقلتي اللقاء كي يبق في دائرة المنافسة ورغم خسارته بخمسة اهداف من الرياض الا ان احد يظل من الفرق

العربي والنجمة ولقاء التنافس التقليدي الخليج يحاول حسم مواقف الاتحاد السابقة معه لقاء سهل للاهلي مع النصر .. والاتصار والاتفاق في لقاء متكافئ

في دوري اليد..

كتب /عبد الرحمن الزيد

يدخل اليوم الدوري الممتاز لكرة اليد اسبوعه الرابع حيث سيشهد اليوم عددا من اللقاءات القوية والمتكافئة وبالذات لقاء العربي والنجمة الذي يلقب عليه طابع التنافس التقليدي كما ان مباراة الخليج والاتحاد لا تقل من حيث القوة والاثارة .

النجمة × العربي :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٤.٣٠ عصرا في اقوى لقاءات الاسبوع الرابع نظرا للتنافس التقليدي الذي يجمع بين الفريقين والذي يعطي للقاءاتهما طعما خاصا خصوصا وان الفريقين متساويان بالنقاط حيث ان رصيدها خمس نقاط جميعا من فوتين وخسارة من الاهلي وفوز احدهما سيحمله قريبا من المنافسة على الصدارة .

يتمتع الفريقان بالحراسة الجيدة فالعربي يلعب له فهد الوهيبي والنجمة يلعب له حسن الدينان وهما حارسان يتمتعان بالخبرة والمستوى الجيد .

فيما يستعد الصغير بتحديث مكثفة

النجمة وماجد وصالح خليفة يلعبون للاهلي

اعتذار الاهلي والزمالك عن لقاء الاهلي

جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهواني . رجعت الدعوة الى كل من صالح النجمة وماجد وصالح خليفة نجوم منتخبنا الوطني للمشاركة في مباراة تكريم اعتزال لاعبي النادي الاهلي المعتزل احمد الصغير والذي اعلن اعتزاله عقب انتهاء الموسم والذي اعلن ان قضي في الملاعب ما يزيد على العشرين سنة الى جانب مشاركة نجم الفريق السابق امين ابوي ونجوم النادي الاهلي . كما تلقى الصغير موافقة حارس منتخب البحرين سابقا حميد سلطان ومتابعة قائد المنتخب البحريني ايضا عدنان خبيب عن المشاركة في مباراة التكريم . ومن المحتمل ان يضاف الى تلك الاسماء ومن اخرى حيث تتركز الادارة

حرة اختيار اللاعبين لاحد الصغير في اختيار من يشاء مشاركته من اللاعبين ومن المقرر ان تجري المباراة خلال اليوم التاسع من شهر صفر القادم قبل ان يبدأ الدوري الممتاز ولزالت ادارة النادي الاهلي تبحث جادة عن النادي الذي سيشارك الاهلي في هذه المباراة بعد ان تلقى النادي مساء امس الاول اعتذارا من الزمالك والاهلي المصريين بسبب ظروف ارتباطهما بالدوري المصري . وسوف يتحدد خلال اليومين القادمين الذي سيتم استقدامه للمشاركة الاهلي في تلك المباراة . ويرجى الكابتن احمد الصغير تدريبات مكثفة خلال هذه الايام لكي تساعده على الظهور بالمستوى الجيد في المباراة الاخيرة بالنسبة له كلاعب

الشباب بالدمام الساعة ٥.١٥ مساء في مباراة لا تقل أهمية وقوة من مباراة العربي والنجمة . . . ورغم ان فريق الاتحاد يتخلف من مشاركته اغلب نجومه لايقاظم الا ان الفريق له مواقف سلبية مع الخليج قد يكررها اليوم ولو نظرا لخطوط الفريقين نجد ان الخليج متفوق وفي جميع الخطوط والمراكز فالحراسة ليس هناك وجه مقارنة بين حارس الخليج من حيث الخبرة او المستوى وبين حارس الاتحاد الصديق التجربة وفي الدفاع اهم ما يميز الخليج انضمام افرادة وتماثلهم بعكس دفاع الاتحاد الذي يشكو كثيرا من غياب نجومه .

اما في الهجوم فيمتاز الخليج باجادة الهجوم الخاطف الذي يعتمد عليه كثيرا في تحقيقه تتلخيه بالإضافة الى قدرة افرادة على فتح الثغرات في الدفاع للمقابل بتطبيقه عددا من الخطط وبيروز في انضمام احمد حبيب ومحمد احمد ومصطفى عبد اما نجوم الاتحاد فقد وضع تأثره كثيرا بغياب نجومه والاهلي نتائج الفريق الاخيرة والتي خرج فازا بها بفارق هدف وقد يولد هذا التنص اليوم قوة ويجبر الفريق غضبه في هزمي

حكم مباريات دور الاربعة :

الشقير للاتفاق والاهلي والسماحي للهلال والطائي

زكي والطريقي وسويلم لمنتخب الخليج

رشح الاتحاد السعودي لكرة اليد كلا من لاعبي الاهلي محمد زكي وصالح الطريقي ولاعب العربي سويلم السويلم للمشاركة في منتخب دول مجلس التعاون الخليجي . وقد جاء ذلك بناء على طلب الاتحاد العربي والمنتخب ترشيح حارس ولاعبين للمشاركة في هذا المنتخب .

اصدرت لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم اسما حكام مباريات دور الاربعة في كأس الاتحاد التي ستقام مساء اليوم حيث سيقيم مباراة الاتفاق والاهلي التي ستقام على ملعب سمو الامير سعود بن جلوي كلا من عمر الشقير وعبد الرحمن المتهم وحسن البجيرري في حين سيقيم مباراة الطائي والهلال التي ستقام على ملعب سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد كل من محمد السماحي وسامي فرج وسليمان الجعيد .

في الأسبوع الرابع لكرة السلة :

هل يعلنها النصر «انطلاقة» أم يؤكد أنها «سيادة»؟؟ الفتح يستضيف الوحده . والاتحاد في لقاء سهل امام الترجي

والنصف ظهرا تحقيق اول فوز له في الدوري فسكرته الآن (المشترك) غير مطمئن.

فيما يسعى فريق الوحدة الى الاستمرار في انطلاقة الجيدة والتي بدأها في الايام الاولى امام الاتحاد والتي من خلالها سجل في المركز السادس وثلاثين استوعابا في الاسبوع الماضي فان لقاء اليوم سيكون متكافئا بينهما بحكم اللقاء فهد الصفيان وعبد الحميد العليان.

الاتحاد x الترجي :

لقاء تشهد صالة جيدة في الرابعة عصرا، يربط الاتحاد لكسبه بالزمن من انتكاسه في الاسبوع الماضي امام الوحدة وهي انتكاسة جعلته يتراجع من المصداقية الى المركز الخامس، ويأتي تفوقه في لقاء اليوم لكونه الأفضل خبرة ومستوى من زيمه الترجي (صاحب المركز الثامن).

يحكم اللقاء ناصر المسعود وكساح حمزة .

وفي دوري الدرجة الاولى تقيم اليوم ثلاث مباريات :

مصر x عكاظ :

يلتقيان في صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر في الساعة الواحدة ظهرا في مباراة عكاظ يخبر لكسبه - يحكمها الكندي والربيع

الربيع x الاتفاق :

لقاء متكافئ تشهد صالة جيدة في الثانية والنصف ظهرا، لكل منهما خمس نقاط والربيع اقرب لكسبه، يحكم اللقاء صالح المالك وسليمان الفضلي.

الفحاح x النجمة :

يلتقيان في صالة نادي الحمادة بالمطاف في الثانية والنصف ظهرا في مباراة يأتي التفوق فيها لصالح النجمة، يحكم اللقاء محمد الربيع والشعيل.

مناقصات دوري منطقة المدينة المنورة

كأس الطاوله :

أحد x وادي القرى (شباب) الجمعة ١٠ صباحا على صالة المطار يحكمها محمد مرجان وعمر صبرين.

الغزة x رضوي (شباب) الجمعة ٢ ظهرا على ملعب الغزوة يحكمها صالح مبارك واسامة سعداء.

أحد x وادي القرى (شباب) الخميس ٦ صباحا على صالة المطار يحكمها سويد عبد الوهاب واسامة سعداء.

هذا وقد اسفرت لقاءات الاسبوع الماضي عن الاتي :

كأس القدم (درجة ثانية) :

- تعامل وادي القرى مع أحد ١/١.

- تعامل الغزوة مع رضوي ١/١.

كأس الطاولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٢/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٢/٠ صفر.

كأس اليد (شباب) :

فوز أحد على رضوي ٢٦ - ١٩.

فوز أحد على الغزوة ٢٠ - ١٨.

كأس طولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٥/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٤/٥.

اختتام الدور الاول لاندية الزلفي

الزلفي - داود الجميل.

تختتم هذا الاسبوع مباريات الدور الاول لاندية مكتب الزلفي في مختلف الالعاب والدرجات على ان تستأنف مباريات الدور الثاني يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ حيث سيشارك في الدور الثاني لاندية لاندية في بطولة المنطقة لاختراق الضاحية التي ستقام يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ وكذلك بطولة ألعاب القوى لاندية المنطقة يوم ١٣/٧/١٤٠٧ هـ.

هذا وستقام هذا الاسبوع على مباريات الدوري حيث سيلتقي على ملاعب مرخ بالزلفي فريقا مرخ وطريق عصر اليوم في كرة القدم واليد وتتنس الطاولة في مستوى الدرجة الاولى ولتلي الفريقان هذا الجمعة على مستوى الدرجة الاولى والقبصية على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم والطائرة وتتنس الطاولة ولتلي الفريقان هذا الجمعة على مستوى الشباب في نفس الالعاب.

المدينة المنورة / علي الاحمدي

في نطاق منافسات دوري منطقة المدينة المنورة في كافة الالعاب والدرجات تتابع اليوم وقد عدة لقاءات :

كأس القدم :

- الغزوة x أحد (شباب) يوم الخميس ٤ صباحا على ملعب الغزوة يحكمها حسن الطيب وسعيد صبري راجح وسامي ابو عتيق.

الجمعة ٤ صباحا على ستاد مركز الأمير محمد بالمدينة يحكمها عبدالله خضر وسعيد عثور منصور وسالم معزي.

هذا وقد اسفرت لقاءات الاسبوع الماضي عن الاتي :

كأس القدم (درجة ثانية) :

- تعامل وادي القرى مع أحد ١/١.

- تعامل الغزوة مع رضوي ١/١.

كأس الطاولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٢/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٢/٠ صفر.

كأس اليد (شباب) :

فوز أحد على رضوي ٢٦ - ١٩.

فوز أحد على الغزوة ٢٠ - ١٨.

كأس طولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٥/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٤/٥.

كأس اليد :

الغزة x رضوي (ثانية) الخميس ٤ صباحا على ملعب الغزوة يحكمها حسن الطيب وسعيد صبري راجح وسامي ابو عتيق.

الجمعة ٤ صباحا على ستاد مركز الأمير محمد بالمدينة يحكمها عبدالله خضر وسعيد عثور منصور وسالم معزي.

هذا وقد اسفرت لقاءات الاسبوع الماضي عن الاتي :

كأس القدم (درجة ثانية) :

- تعامل وادي القرى مع أحد ١/١.

- تعامل الغزوة مع رضوي ١/١.

كأس الطاولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٢/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٢/٠ صفر.

كأس اليد (شباب) :

فوز أحد على رضوي ٢٦ - ١٩.

فوز أحد على الغزوة ٢٠ - ١٨.

كأس طولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٥/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٤/٥.

كأس اليد :

الغزة x رضوي (ثانية) الخميس ٤ صباحا على ملعب الغزوة يحكمها حسن الطيب وسعيد صبري راجح وسامي ابو عتيق.

الجمعة ٤ صباحا على ستاد مركز الأمير محمد بالمدينة يحكمها عبدالله خضر وسعيد عثور منصور وسالم معزي.

هذا وقد اسفرت لقاءات الاسبوع الماضي عن الاتي :

كأس القدم (درجة ثانية) :

- تعامل وادي القرى مع أحد ١/١.

- تعامل الغزوة مع رضوي ١/١.

كأس الطاولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٢/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٢/٠ صفر.

كأس اليد (شباب) :

فوز أحد على رضوي ٢٦ - ١٩.

فوز أحد على الغزوة ٢٠ - ١٨.

كأس طولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٥/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٤/٥.

اختتام الدور الاول لاندية الزلفي

الزلفي - داود الجميل.

تختتم هذا الاسبوع مباريات الدور الاول لاندية مكتب الزلفي في مختلف الالعاب والدرجات على ان تستأنف مباريات الدور الثاني يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ حيث سيشارك في الدور الثاني لاندية لاندية في بطولة المنطقة لاختراق الضاحية التي ستقام يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ وكذلك بطولة ألعاب القوى لاندية المنطقة يوم ١٣/٧/١٤٠٧ هـ.

هذا وستقام هذا الاسبوع على مباريات الدوري حيث سيلتقي على ملاعب مرخ بالزلفي فريقا مرخ وطريق عصر اليوم في كرة القدم واليد وتتنس الطاولة في مستوى الدرجة الاولى ولتلي الفريقان هذا الجمعة على مستوى الدرجة الاولى والقبصية على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم والطائرة وتتنس الطاولة ولتلي الفريقان هذا الجمعة على مستوى الشباب في نفس الالعاب.

مناقصات دوري منطقة المدينة المنورة

كأس الطاوله :

أحد x وادي القرى (شباب) الجمعة ١٠ صباحا على صالة المطار يحكمها محمد مرجان وعمر صبرين.

الغزة x رضوي (شباب) الجمعة ٢ ظهرا على ملعب الغزوة يحكمها صالح مبارك واسامة سعداء.

أحد x وادي القرى (شباب) الخميس ٦ صباحا على صالة المطار يحكمها سويد عبد الوهاب واسامة سعداء.

هذا وقد اسفرت لقاءات الاسبوع الماضي عن الاتي :

كأس القدم (درجة ثانية) :

- تعامل وادي القرى مع أحد ١/١.

- تعامل الغزوة مع رضوي ١/١.

كأس الطاولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٢/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٢/٠ صفر.

كأس اليد (شباب) :

فوز أحد على رضوي ٢٦ - ١٩.

فوز أحد على الغزوة ٢٠ - ١٨.

كأس طولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٥/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٤/٥.

اختتام الدور الاول لاندية الزلفي

الزلفي - داود الجميل.

تختتم هذا الاسبوع مباريات الدور الاول لاندية مكتب الزلفي في مختلف الالعاب والدرجات على ان تستأنف مباريات الدور الثاني يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ حيث سيشارك في الدور الثاني لاندية لاندية في بطولة المنطقة لاختراق الضاحية التي ستقام يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ وكذلك بطولة ألعاب القوى لاندية المنطقة يوم ١٣/٧/١٤٠٧ هـ.

هذا وستقام هذا الاسبوع على مباريات الدوري حيث سيلتقي على ملاعب مرخ بالزلفي فريقا مرخ وطريق عصر اليوم في كرة القدم واليد وتتنس الطاولة في مستوى الدرجة الاولى ولتلي الفريقان هذا الجمعة على مستوى الدرجة الاولى والقبصية على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم والطائرة وتتنس الطاولة ولتلي الفريقان هذا الجمعة على مستوى الشباب في نفس الالعاب.

مناقصات دوري منطقة المدينة المنورة

كأس الطاوله :

أحد x وادي القرى (شباب) الجمعة ١٠ صباحا على صالة المطار يحكمها محمد مرجان وعمر صبرين.

الغزة x رضوي (شباب) الجمعة ٢ ظهرا على ملعب الغزوة يحكمها صالح مبارك واسامة سعداء.

أحد x وادي القرى (شباب) الخميس ٦ صباحا على صالة المطار يحكمها سويد عبد الوهاب واسامة سعداء.

هذا وقد اسفرت لقاءات الاسبوع الماضي عن الاتي :

كأس القدم (درجة ثانية) :

- تعامل وادي القرى مع أحد ١/١.

- تعامل الغزوة مع رضوي ١/١.

كأس الطاولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٢/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٢/٠ صفر.

كأس اليد (شباب) :

فوز أحد على رضوي ٢٦ - ١٩.

فوز أحد على الغزوة ٢٠ - ١٨.

كأس طولة (درجة ثانية) :

فوز أحد على وادي القرى ٥/٠ صفر.

فوز الغزوة على رضوي ٤/٥.

اختتام الدور الاول لاندية الزلفي

الزلفي - داود الجميل.

تختتم هذا الاسبوع مباريات الدور الاول لاندية مكتب الزلفي في مختلف الالعاب والدرجات على ان تستأنف مباريات الدور الثاني يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ حيث سيشارك في الدور الثاني لاندية لاندية في بطولة المنطقة لاختراق الضاحية التي ستقام يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ وكذلك بطولة ألعاب القوى لاندية المنطقة يوم ١٣/٧/١٤٠٧ هـ.

هذا وستقام هذا الاسبوع على مباريات الدوري حيث سيلتقي على ملاعب مرخ بالزلفي فريقا مرخ وطريق عصر اليوم في كرة القدم واليد وتتنس الطاولة في مستوى الدرجة الاولى ولتلي الفريقان هذا الجمعة على مستوى الدرجة الاولى والقبصية على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم والطائرة وتتنس الطاولة ولتلي الفريقان هذا الجمعة على مستوى الشباب في نفس الالعاب.

في اجتماع لجنة حكم السلة :

ترشيح ثلاثة حكام لدورة درابات صقل في الكويت

الدولي المرافق للمنتخب ابراهيم التركي بالإضافة الى الحكيم علي الطلال واحمد غراب لحضور ذلك .

واوضح بشأن اللجنة ناقشت في اجتماعها ايضا بعض خطابات المكاتب واجابها الى سكرتير الاتحاد للموافقة عليها كطلب مكتب المدينة تكليف طاقم حكام كامل لادارة مباريات المنطقة ولطهم اعتماد الحكم المستجد طلال محمد احمد . بالإضافة الى طلب مكتب الخرج اقامة دورة حكام مستجدين .

الحمد والبكر لا يشاركان

تلك بصفة نهائية عدم مشاركة كابتن فريق الطائي ناصر الحمد والفريق ابراهيم البكر نظرا لاصابة الفريقيين بمرض عضال .

اهلي اليمن يستعد بالامارات

يصل الى الرياض في منتصف الاسبوع القادم فريق الاهلي اليمني قادما من الامارات للمشاركة في مسابقات أبطال الدول العربية التي تستدأ يوم الجمعة القادم على ملعب الملز .

الرمة يسجل اول فوز له على الرائد

اليداع - مكتب الجزيرة - صالحي عطفان ايا الخليل.

ضمن دوري منطقة القصيم لكرة السلة وعلى مستوى درجة الانشبال استطاع صالحي الرمة الفوز على اشبال الرائد ٢٢/٢٩ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على صالة صالحي السمو الملكي الأمير عبدالعزيز .

في مباراة صعب التكهّن بنتيجتها ..

الهلال في ضيافة أبناء الطائي .. فماذا سيقدّمون له؟



فريق الطائي - هم

سلف.. اما خطي الدفاع فيتقو في الهلال بشكل عام ويأتي ذلك لوجود طويين ظهرا يستوي جيد خلال المباراة مما المعشوي والعرضي في حين نجد نظريهما في الطائي لا يتقن نفس مستواهما «الشهران والجريده» اما قلبا الدفاع فيستوي الفريقان من حيث القوة ومن الصعوبة تمييز اي منهما على الآخر ففي الطائي يوجد الفايز وليد الصقري وفي الهلال احمد والحبيبي.. وعند الحديث من وسط الفريقين فيفضل للبيان وجود لاعبين متميزين في كلا الفريقين وان كان هناك تفوق قليل لصالح الهلال لاعتماد ورسد الفريق على مجهودات الثلاثي واليوسف - وعادل عبدالرحيم - والبرقان.

في حين ان وسط الطائي يعتمد كليا على تحركات خالد الصقري، نجم الفريق وينمو الوسط ويقل بجانبه خليل الصقري الذي هو الاخر يعد ورقة رابحة في خط ورسد فريقه.

كتب/ محمد السباط

تحتضن عروس الشمال مساء اليوم اللقاء الذي يوحده بوجهي يتقدم احد طرفي المباراة النهائية لكأس الاتحاد وسيكون لها الهلال او الطائي فالاول بطل للصورة الثانية فيما حقق الثاني بطولة مجموعته الرابعة . وإذا ما نظرنا الى مشوار الفريقين خلال المرحلة السابعة من المسابقة والمنتقى في تصفيات المجموعات فسنجد ان الهلال كان طريقه ورسا حقا واليه الفريق صموي بالقوة في خطي تلك الصماب وكذلك ثلاثة للفريق التوفيق من المسير لولا براقة قاتنها والذين شقوا بها الطريق قادمين من الصفوف الخلفية مدعّين تفوقهم على منافسهم . في حين وجد فريق الطائي طريقا سهلا للمسك وان شابه بعض الشواذب فالفرق شق طريقه ببطء مقلدا عمل نسبة من التناقل فان بها ما حققه ابطال المجموعات الاخرى .

ولم يكن تواضع مستوى فريقه صمويته الهلالية والرائد سببا في اجتياز الطائي للمرحلة السابعة . الا انه ومع هذا لا يمكن انكار مكانة القوة بفرق الطائي والتي جعلت من الصعوبة على الفرق الاخرى اجتيازها . اما بالنسبة للهلال الفريقين (الهلال والطائي) والذي سيحدد الملتاح اللعب الرئيسي لديه الامير عبدالعزیز بن مساعد الرياضي . فمن للصعوبة التمكن بنتيجة المباراة لايتجاوزت كلفة . ويكفي القول ان مبارات خروج المقلب تاتر بعامل عدة . ومن خطبة الفريقين والتي تباد الحديث عنها يصاحي يلعبين للبرهان والرائد .

فقد لانداليل، وهلم الدبعه نجد ان اول يتفوق على نظيره من حيث الخبرة كما وان القليل غني عن التبرير بمستواه التناقل خصوصا في الازمة الاخيرة وفي المقلب نجد انه لظلم «الدبعه» بتدني مستوى جيد اعله للفرق بين خشيته مرمى الطائي بكل اقتدار حيث اصبح خمر خلاف لخير

من سيلعب على نهائي الكأس

بطل العرب يشابه وطموحه .. أم بطل الكؤوس والطلاقة موسمية الجوهري في مواجهة الزباني لأول مرة ..



عبد الحميد عمر



التسوي



سبيله الدوسي

كتب : محمد يوسف الموصري ..

يعتبر لقاء فريقتي الاتفاق والاهلي مساء اليوم على استاد مدينة سمو الامير سعود بن جلوي بالخبر لقاء موسمي ذا أهمية ليس من خلال كونه سيحدد احد طرفي كأس الاتحاد فحسب وانما لكونه اول لقاء في هذا الموسم يجمع بين فريقين من فرقنا المتنازعة في مختلف المناطق وكلا الفريقين معروف بتاريخه الكروي ومملوكة في المسابقات الرياضية مما يجعل لقاؤهما هذا بداية مميزة لهذا الموسم سيكشف الكثر مما يخفيه الفريقان .

والاتفاق والاهلي استطاعا بجدارة ان يسعلا الى الدور قبل النهائي بعد ان تقيا في جميع مجموعتهما وقاما خلال تلك المرحلة التمهيدية عروضا جيدة استحقا من خلالها ان يتخطيا عند نهائي كأس الاتحاد لهذا الموسم .

هكذا المشوار

لقد خاض فريقا الاتفاق والاهلي مباريات الدور التمهيدي وظهرتا من خلالها يتناحرا مشرقة جعلتهما على قمة المجموعة .

الاتفاق لعب ٤ مباريات امام النهضة والفاتسيه حيث لم يهزم في اي مباراة فيما فاز في مباراتين وتعادل في اربعين .. وكان ان جمع اكبر رصيد من الاهداف خلال الادوار التمهيدية بعد ان سجل لرصيده تسعة اهداف وعليه ستة وجمع من خلالها ستة نقاط .

اما الاهلي فقد مر بمشوار صعب حيث فاز في اول مبارياته - على الترتيب ١/٠ صفر وتعادل بعد ذلك مع الاتحاد ١/١ ثم تعادل مع النهضة صفر / صفر ثم ايضا تعادل مع الاتحاد بنفس النتيجة لجمع من ذلك خمس نقاط على اثر فوز واحد وتعادل في ثلاث مباريات وكان رصيده مدينتين فقط وعليه هدف واحد .

ولاشك ان هذا المشوار قد كشف ادبي الفريقين خلال الزباني والجوهري مدى تقابل القوة والضعف في فريقيهما .. وخبرنا بحصيلة دخول مدني القدرات

محمد احمد سعيد بلفوز

عبر قائد منتخبنا الوطني للطنطرة بالانتماءات المتواليه لمنتخب الطائفة وقال ان الفوز على فريق مثل الكويت وبباكستان يعد انجازا طيبا واضاف محمد القول انه قد حزن في نفس عدم منافستنا على المراكز النهائية واشاد ايضا بالمستوى الذي ظهره جميع افراد المنتخب كما رشح الفريق الكويتي للفوز ببطولة الدورة .

البيشي الخامس في ٢٠٠٠م

قال لال منصور نجم منتخب قطر بالانتماءات المتواليه لمنتخب الطائفة وقال ان الفوز على فريق مثل الكويت وبباكستان يعد انجازا طيبا واضاف محمد القول انه قد حزن في نفس عدم منافستنا على المراكز النهائية واشاد ايضا بالمستوى الذي ظهره جميع افراد المنتخب كما رشح الفريق الكويتي للفوز ببطولة الدورة .

استعداد لاعبي عراقي

استعدت هيئة التحكم في ألعاب القوى يوم امس لاجيا عراقيا في سباق ٢٠٠ متر ساهل قبل المباراة مرتين قبل بدء السباق مما ساهم في اعادة الالتحاق مرة ثالثة ولما تم استعداده ساهل الامور سيرا طبيعيا وانطلق السباق .

استعداد لاعبي صينية

الصينية ثانيا لاجية القفز بالزانة سقطت على الارض بعد محاولتها القفز بالزانة . وكان من المفروض ان تسقط على الترتيب المنخفض للقسوط . ولكن هذا لم يحدث وسقطت على الارض سقطت لم تكنها من اكمل المحاولة الثانية .

شهادات للمشاركين

قبل ان يودع اللاعبين والاداريين والمدربين القوية الاسبوعية عاشين الى بلادهم بعد انتهاء مشاركتهم لا بد من المرور الى عمدة القرب لتدريه واستلام شهادات مشاركة لهذه هذا ولا تشدد ادارة القوية او تأزم الفرق التي انتهت مشاركتها بالفائز لعلا فلو موضوع اختياري بالنسبة لهم .

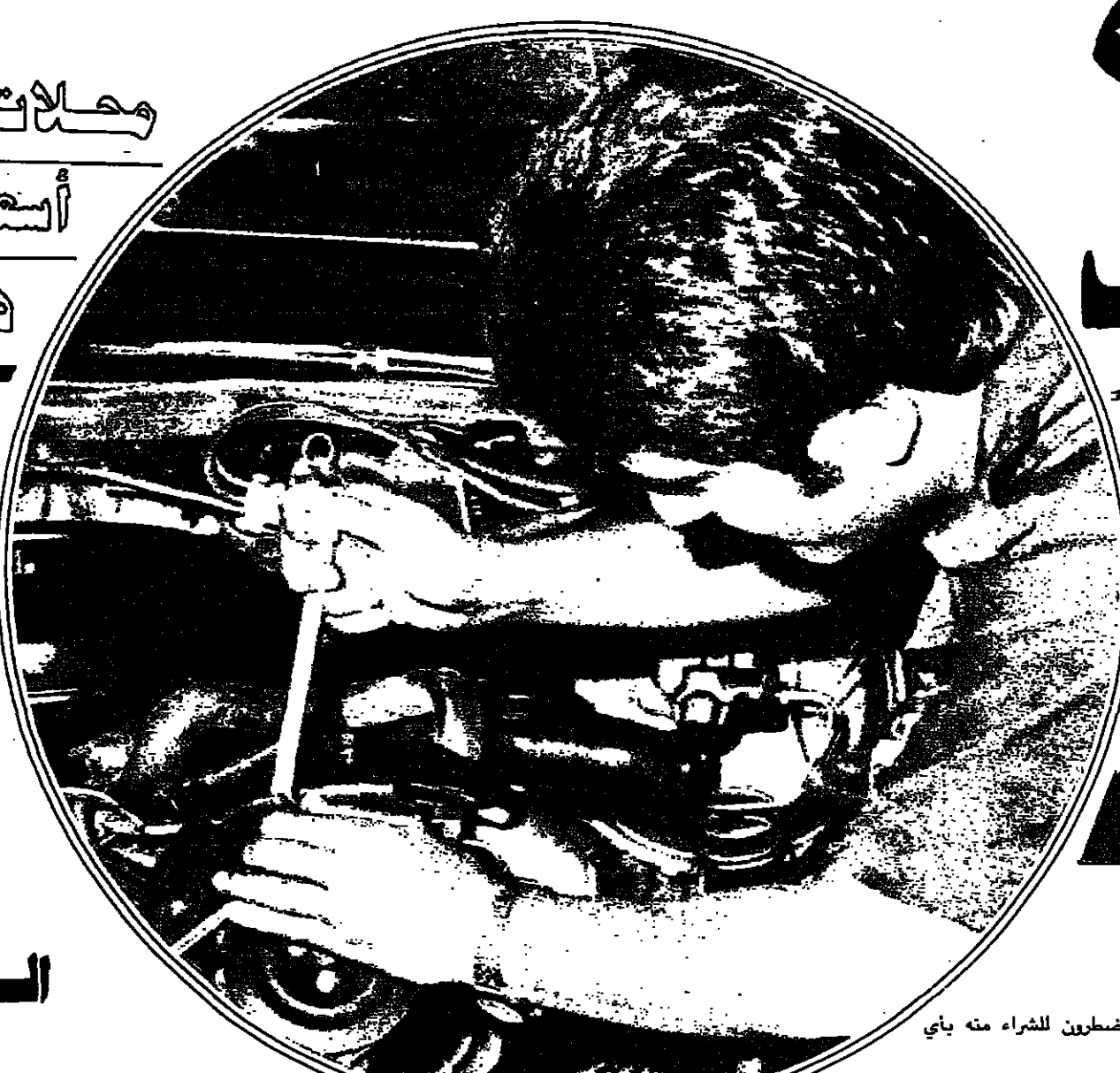
عامل مشترك

يحظى هذا اللقاء بعامل مشترك بين الفريقين سيساهم في نجاحه لو حرص كل

عن قطع غيار السيارات

المستهلك يؤكد انها مغالاة فماذا يقول المعنيون؟

لأن السرنجل غير متوفر فليس هناك إلا أن تشتري نصف المكينة



محلات التشليح أسعارها نار فما هو السبب؟

المطلوب قطعة جزئية في الدفرنس قيمتها ٥٠ ريالاً والوكلة تجبرنا على شراء الدفرنس كاملاً بمبلغ ٥٠٠٠ ريال



معالي وزير التجارة

تسعة مئة مرة بالإضافة إلى مشكلة تقلب أسعار المحلات التي تؤثر بشكل مباشر على أسعار السلع ولكن دعني أروي لكم ما حدث أن أردت أن أشتري طاسة كهربائية فوجدتها بمبلغ ١٥٠ ريالاً ثم بعد حوالي شهر فوجدتها بمبلغ ١٧٥ ريالاً ثم أتت من الواضح أن بعض الوكالات تعمل بنظام الكسب والبيع وهذا يدفعهم إلى رفع السعر بين يوم وليلة حسب تقلبات الدين بينما في الأساس السلع موجودة في مخازنهم من قبل أن يحدث ارتفاع في أسعار البضائع لهذا يجب أن يكون البيع مبكراً على السعر الفعلي للشراء ولعلكم تتذكرون إعلانات بعض الوكالات حين تقول نحن نوفر البضائع اليابانية بخصم ٢٠٪ من ١٠٠ ريالاً من السيارة الواحدة..

مغالاة اي مغالاة؟
أحمد سليمان.. يروي هذه الواقعة..
يقول - حدث أن ذهبت لوكالة لشراء جنط وكان بمبلغ ٤٢١ ريالاً ولأنه لم يكن معي في نفس اللحظة سوى ٤٢٠ ريالاً فقط فلم أستطع شراء القطعة لأنهم رفضوا التسامح في ريال واحد فقط ورجعت في طريقى وجدت أحد المحلات تباع نفس القطعة بمبلغ ٢٢٠ ريالاً فقط وهذا إحدى الملاحظات على بيع قطع غيار السيارات..

هل للورش دور في ارتفاع الأسعار؟
وقد صدمها أحد المارة بسيارته، من جهة الإشارة الخلفية.. وطبعاً سمحت الصادم الذي اعتذر عن خطئه، وكنت أتوقع أن أشهراً لا يتجاوز الـ ١٥٠ - ٢٠٠ ريالاً.. إلا أنني حينما ذهبت للوكالة طلبت منه (٨٠٤) ريالاً ففعل هذا معقول علماً بأن سيارتي موديل ١٩٧٩ وربما كان اعتقاد الوكالة أن كون صنعها قديماً، وإن القطعة غير موجودة لدى وكالة أخرى هو الذي دعماً لرفع الأسعار على أساس أنني مضطر لشراؤها وبذلك غالت بالسعر.. لذا تأمل من صحيفة الجزيرة لفت نظر الجهات المختصة للتدخل بهذا الموضوع ووضع حد لها.. وقد يكون صحيحاً أن السيارات اليابانية أرخص غيرها فمثلاً في الأسبوع الماضي ذهبت لوكالة لتغيير قماش للكفرين الاماميين بـ ٣٦٠ ريالاً، ولو ناقشناهم عن السعر أجابوا ذهب إلى محل آخر واشترته، وهم متأكدون بأنه لن يوجد غريم يبيع هذه القطعة..

عبدالله الدوسري المجلس الثقافي البروطاني..
لقد قرأت الفكرة التي طرحتموها عن غلاء أسعار السيارات فوجدتها فكرة طيبة وقابلة للنقاش، ذلك أن الغلاء حاصل فعلاً ومؤكد، ونأمل من الجهات المعنية أن تتبادر بجل هذه المشكلة.. فالذي أقوله أن الريح موجود على الوضع الحالي حتى ولو خفضوا الأسعار إلى ٢٥ أو ٢٠٪..

حيث ثبت لي في وقت سابق أن التباين في أسعار بعض قطع غيار السيارات يابانية وأمريكية من محل لآخر وفي بعض الحالات يصل الفرق إلى أكثر من ٢٠٪ مع العلم أنها نفس القطعة.. وهذا دليل على أن هناك خلافاً ما قد يكون سبباً غلاء الاستيراد الأساس لأن التاجر لا يستورد السلعة بسعر معقول أو خفياً ما في التسويق

وفي أحيان كثيرة يرجع الأمر لجشع التاجر فقد حصل أن بعض الأصقاء علم أنني أبحث عن قطعة غيار لسيارتي ولأن والد صاحب وكالة لنفس نوع سيارتي فقد باعني القطعة المطلوبة بمبلغ ٢٥ ريالاً وهو سعر التكلفة بينما تبايع نفس القطعة بمبلغ ٨٥ ريالاً وهذا ما يؤكد خطأ النظرة لسعر قطعة الغيار لدى تاجر القطع..

ولحب أن أنبه إلى نقطة مهمة في موضوع الرقابة على أسعار قطع غيار السيارات.. فقد يلجأ بعض التجار إلى التلاعب في الأرقام الشرائية وحساب تكاليف التخزين وخلافه بما يعطي رقماً غير صحيح للتكلفة الفعلية للاستيراد والتسويق وهذا يعود إلى الوهم لدى التاجر والحذر والتنبية من قبل الجهات المختصة..

السبب الرئيسي وراء ذلك هو احتكار الوكالات لقطع غيار نوع معين من أنواع السيارات وذلك فأنها تباع قطع الغيار بأسعار تصل لضعف أسعارها في السوق.. ويضع القطع لا توجد في السوق فيضطر صاحب السيارة أن يشتريها بالتبعية الذي تحدده الوكالة.. والمعامل الثاني في ارتفاع أسعار قطع الغيار الدعوى المفرطة والزائدة عن الحد الطبيعي والملاحظ أن معظم الاعلانات تتجاهل أيضاً أسعار قطع الغيار وقد يندفع البعض بفعل الاعلانات لشراء سيارات ثم يصدمون بعد ذلك بارتفاع أسعار قطع الغيار..

عبدالله الموقاني..
طالب بالثانوي - يروي للصفحة تجربته مع إحدى وكالات السيارات..
يقول ذهبت بسيارتي للفحص الفني فقالوا لي لا بد من تغيير ليات الفرامل وذهبت للوكالة في الرياض ولأنها غير موجودة طلبوها من جدة على حد زعمهم فلم تتوفر في جدة وأخيراً قالوا أرسلنا إلى اليابان من أجل طلبه حتى الآن لم نحصل على قطع الغيار مع أن الفحص الفني لا بد أن يتم في غضون أسبوعين وأيضاً ذهبت للتشليح فوجدتهم رفعوا الأسعار جداً بل وأغلى من الوكالة.. والوالد لديه سيارة هوندا قطع غيارها مرتفعة جداً ويكفي أن الاستبواب الخلفي ثمنه ٢٥٠٠ ريالاً والاستبواب الامام الخاص بالاشارة ثمنه ١٥٠٠ ريالاً للموديل ١٩٨٢ على فكرة..

رجاء الجهم الرويلي يروي أن قطع غيار السيارات غالية جداً ويتمنى من هيئة المواصفات والمقاييس أن تطلب من وزارة التجارة إلزام البائعين لقطع الغيار بوضع أسعارها على نفس القطع، ليكون المشتري على بينة فلا يقع ضحية للبائعين المغالين بأسعار القطع اللازمة.

استوب خلفي بـ ٨٠٤ ريالاً
محمد إبراهيم الجحسي مندوب من غلاء قطع السيارات ويعتقد بضرورة تدخل الجهات المعنية لمعالجة الوضع فيقول:

لقد حصل في موقف منذ عدة أيام حيث كانت سيارتي واقفة أمام البيت،



أسعار نار ولكن لا خيار

مع موجة الغلاء في أسعار السلع بشكل واضح في كل بلدان العالم.. تتناول حامة أسعار السيارات وقطع غيارها.. بين أسعار بقية السلع.. ولأن السيارة أصبحت من ضروريات الحياة ولا غنى عنها بأي حال من الأحوال.. فإن أسعارها وتقصي أسرارها تدخل ضمن اهتمامات كل الناس.. ولعلنا نلمس مدى هذا الاهتمام من خلال احاديث الناس عن ارتفاع أسعار السيارات وقطع غيارها.. ومن هنا لم نتردد في طرح هذه القضية لأراء ومناقشات القراء الكرام لنستطلع من خلالها حقيقة الامر.. وقد أتت كل الآراء تحمل في مضمونها أن هناك غلاء واضحاً في أسعار قطع السيارات التي هي موضوعنا في هذا العدد بل أن معظمها أكدت أن المغالاة واضحة.. ولأن إيضاح الحقيقة واجب من المسؤول أو أي شخص أو جهة متى ما وجد ما يدعو لذلك فالتنا نعرض آراء القراء الكرام وملاحظاتهم عن هذه القضية كما وردت لعلها تسهم في رسم الصورة بوضوح أو جزء منها.. وحق الرد أو الإيضاح مكفول بل مطلوب إذا كان يساهم في إيضاح الصورة أو تصحيح خطأ أو تصور..

أحيانا يزيد ثمن قطع غيار السيارة عن ثمن السيارة نفسها.. وهناك بالفعل تاجر في الشمال قام بتفكيك سيارته الجديدة من طراز مازدا وباعها قطع غيار فكانت النتيجة أنه حصل على دخل يزيد عن ثمن شراء السيارة..

غلاء الاسعار يعتمد على نوعية السيارة
عبد الرحمن محمد..
أنا مندوب مشتريات ولي علاقة بشراء قطع الغيار - غلاء قطع الغيار يتوقف على نوعية السيارة نفسها فعلى سبيل المثال أسعار قطع غيار بعض السيارات مرتفعة جداً جداً.. فمثلاً مساعد الديال الخلفي للرانج روفر ٢٨٠٠ ريال والقماش الامامي للرانج روفر ٢٢٨٠ ريال.. وهذا مجرد مثال وغيرها مثله من أنواع السيارات الاخرى والسبب تخصص وكيل واحد لقطع الغيار مما يجعل اصحاب

أراء عبر الهاتف
إعداد: محمد

بالرغم من ارتفاع قيمة الدين إلا أنه لن يكون مبرراً مقبولا لارتفاع الأسعار بهذا الشكل

في العدد القادم
المشاركة على تلفون الصفحة رقم ٤٠٢٦٧٢
سواء يوم السبت من الـ ٨

تحيية

في الليل.. سردي.. ومع نسيمات عليلية تنفخ عيان.. تلتفتني..
أمسكت برعاعي ليتشر شذاه على سطور صفحتي..
هذه الحياة من حولنا أحياناً تصغر لمنم أعيننا بكل مناهجها
ومنازلها.. أحياناً تضيق بها.. وأحياناً تضيق بنا.. إذا خلعت
الهمم في حناجمتنا.. نراها دائسة الظلام تحببنا طيبة بالخطاير
مسطوقة بالأضواء.. وبالناتل يتخمر في فكرنا صوت التشاؤم اللسني..
وتأثره نحبها.. حياة جديدة نحبها.. إحلاماً ورياء.. ترقص
جوارحنا طرباً لها.. تطوي مأسيتنا في صنف كملتها تنتهي بطرب
تنزيم ياغني التناقل السليخة بروح قوية متجددة.. ويون يسامع ما
بين قفاها.. يذاه.

مكذاه.. هي الحياة.. وهذا هو واقعنا بكل حلوه ومره..
كثيراً ما تنسج علينا ولكننا بالارادة الصامدة نقف في وجهه
الشامخ.. نغير سوابه بقلعة وشجاعة.. تكسر شوكة الآله.. وبصرايته
بنية القوة تنتزع بضمض امل من جوفه السقيم بكل حب.. نزوح
مكن بذرة بشاعته وقبحه بقرة جمال.. وبجانيته.. نروي عروق
الحياة بأماننا وأمانيتنا هذا هو الواقع.. وغدوم هي الحياة.. وهكذا
نعيش فيها تارة على شفير الهاوية وتارة على رواق النجاة وهذه هي
روح الامل تتخف بين جوانبي.. وكل له قدر والادار بيد الخالق
الجليل سبحانه.. فعلى كل القدر متني.. ولا تلذني عن المكتوب..
● وقفة.. دواع
أمراني.. سنة جديدة.. سالاد جديد.. حياة جديدة.. امل جديد..
منه.. يروح التناقل.. عليه.. والخير.. والعطاء.. والحب.. والسعادة.. في
ولكم.. من.. بالثقة.. والسلام.. لعشقي.. وليني.. ولجميع.. الاوطان.. فاطمة
قولا.. مني.. ان شاء الله.

سؤال عزيزي
القاريء عزيزتي
القارئة

ما هي نظرتك للحياة ؟

● يبدو ان حياتنا.. هي حياة المتناقضات فكما ان هناك الخير والشر
والاسود والابيض.. والحب والكراهة.. هناك ايضا الاختلاف في النظرة الى الحياة
معها.. وعليها يقول فست جوج من الحياة.. انني اكرمها اكرمها فلم اجد
فيها لحظة تستحق الحياء؟

وتقول الشاعرة اننا ميلا.. ايها الدنيا الجميلة ليتني استطعت ان
احببك بذراري واضمك الى صدري وانعم في احضانك برائحة تراكب واسعة
شمسك ولحسن رياحك في الشتاء.

● تلك هي نظرة رجل وامرأة للحياة فما هي نظرتك عزيزي القاريء وما
هي نظرتك عزيزتي القارئة ارجو الاجابة على هذا السؤال وطرح فكركم ورايكم
في النظرة للحياة على هذه الصفحة.

● كلمات من الاعمال ..

- الانتهاز الى الذات هو لقاء الغريب.
- الصمت خير وسيلة للاقناع.. فكثير الكلام.. قليل العمل قليل الحيلة.
- الحياة سفينة قادتها الانكباء والعقلاء فان لم تستطع ان تكون متلهم
فاحرص على ان تكون معهم.
- يجب علينا ان نستفيد من كل تجربة في الحياة.
- اليأس كالا لا يعرفنا سوى الضعفاء.
- كلما طالعت امامي رجلا يشوشا مبتسما دعوت ربي ان يديم هذه النعمة
لاتني اكراه الوجوه التي تقطع البرق.
- المجتمع قتل كبير والفرد ثقبه.

- الانسان العاري من الاخلاق.. يخيفني.. يفرغني؟!
- الم الاكتئاب اقسى من الم القلب.
- الابتسامة من القلب لغة لاحتاج الى مترجم؟!

أحاسيس قلم

خدي.. أحسست بأن ورق الدنيا لن
يستوعب ما في فكري من خليجات أكتب
صفحات وصفحت أمزجها بلقي ومن
ثم أكتب غيرها علها تني بما أنشده في
هذه الليلة لم يكن أمامي سوى ان
اتجاوز حمة وحدتي اخاطب الزهور
وجدران غرفتي.

في لحظة استراحتي.. أمسكت قلمي
على يشرع في كتابة كلمات تدور في

السفر قلم



بوقة بالخطبة

■ المقادير..
نصف كيلو قشطة حليب تشتري جاهزة من السوق، قدح ونصف القدح
سكر، لتر حليب، ٢٠٠ غرام فستق، قليل من الفانيليا،
■ الطريقة..

يخل الحليب ويصفى ثم يبرد وتوضع قشطة الحليب في خفافة كهربائية
ويسكب الحليب فوقها شيئاً بعد شيء خلال عملية الخفق، بعدما يضاف اليه
السكر والفانيليا. في هذه الاثناء يكون الفستق قد نزع في ماء ١٢ ساعة
بمعدن يقشر ويغمر فرما ناعماً، ويضاف الى المزيج المحضر توضع البوقة في
الثلاجة ويحرس على خفقتها ٢ مرات أو ٤ خلال وجودها فيها.. تقدم بعد ١٠
ساعات.

كنت اصل الى حافة الحد الاقصى
من الاستسلام والانزهار والخضوع
التذليل والضعف البشري.. حتى
وجدت نفسي وكائن في لحظة ميلا
جديد فاسلحت عيني وغفوت للحظات
ثم صحت على صوت مواء قلبي
الصغيرة فأحسست بذاتي؟ مع
اشارة فجر جديد.

أسسة على أبواب الأربمين..

واصوتها حكموا عليها ببع سنين عجاف!

● بهيمة
● بوسبيت



قالت لي :

طلعت في السابعة من عمره، يقع فريسة القلق والخوف بسهولة،
ازاء كل حدث مجهول لديه، او جديد عليه، مثل الانتقال من صف الى
آخر، في المدرسة واذا استبدلت ادارة المدرسة معلمه بمعلم آخر..
تورث القلق هذه تجسدت خاصة في النساء، بحيث تمنعه من النوم في
غرفته وحده، وهو عاجز عن التعبير عن احساسه الحقيقية وسبب
شعوره بهذا القلق كيف استطاع مساعدة ابني «المرفف الاحساس
والقلق» على تجاوز هذه المشاكل؟
مشكلة هذه الام قد تبدو بلا اهمية بالنسبة لعدد كبير من القراء
والقارئات، لكنها مشكلة مهمة ومهمة جدا بالنسبة لكل ام يعاني ابنها
من مشكلة مماثلة. بالطبع، ظاهرة القلق تجاه كل ما هو جديد او
مجهول. هي ظاهرة طبيعية للغاية، ولكن الانسان يتوصل عادة الى
التغلب على هذا الاحساس بطريقة او بآخرى اذن، على الام، في مثل
هذه الحالة مساعدة طفلها على استعادة ثقته بنفسه، وعلى التموين
فقط جسديا، وانما روحيا وعقليا، عليها ان تساعد طفلها، دون ان
يسيطر عليه، ان توجهه دون ان تقود خطاه بطريقة مباشرة، ان تجعله
يقف بنفسه وقدراته.. انها مهمة صعبة ولكن ضرورية.
عادة نحن ننسى ان طريقة تقهر الصغار الامور مختلفة تماما عن
طريقة الكبار الناشئين، فالطفل لا يفهم الاشياء المعقدة، المهمة، لذا
عليك ان تبسّط له كل الامور، كي يستوعبها ويفهمها، ومتى فهم
الامر لا يعود يشعر بالخوف او القلق منه فاطمئني.

المرأة والتعب



في هذا الموضوع الواسع «اتساع انتشار التعب بين الناس،
يستغرق الى عدة نواحي تتعلق بك وحياتك في بيتك والمجتمع: التعب
وخلاجاته، كيف تفرين طاقته،
- التعب وخلاجاته - ليس هناك اي انسان في منأى عن التعب بين
كل «الامراض» التعب أكثر انتشارا وبين الجملة الصغيرة التي
تنشرها ذات اليمين وذات اليسار جملة «انا تعبانه» الامر الكثير للعجب
هو كون التعب يصيب غالبا النساء أكثر من غيرهن.. لان النساء من
غالبا أكثر اشتغالا خاصة عندما تكون المرأة في وظيفة او اي مهنة
مرتبة بنظم. والمرأة تتعب بسرعة أكثر من الرجل نظرا لكون القدرة
الحياتية عند امرأة في العشرين تساري ثلثي قدرة الرجل.
التعب علامة انذار، حيث تشيرين به اعلمى أنك على شفير الهاوية
واوشكت ان تقديري مخزونك من الطاقة وينبغي ان ترتاحي، والجميع
لا يشعر بهذا الانذار بنفس القوة وفي نفس الظروف وينفس الوقت
البعض يشعر به باكرا والبعض لاحقا ومتاخرا فان كنت من القسم
الاول فستشعرين بالتعب منذ العلامة الاولى وان كنت من الفريق
الثاني او القسم الثاني فانك ترفضين التعب، تستغلين حتى آخر قواك
فلذلك انت تملئين لاسباب مشقة بالمشقولة وهكذا يصيب
التعب الناس القلائل أكثر من سواهم.
والمرأة المتعبة، والمرقة نفسانيا لا تتحمل الصدمة والتعب اعزائي
ليس في الهزيمة بل في الطريقة التي ترد بها على الصدمة ليس في
الاشياء بل في الجواب الذي نطبعه على الاشياء حين نترك كل هذا
نظم ان علاج التعب في داخلنا وإلى اللقاء في مواضع أخرى بعيدا عن
التعب والمتعبين.

هاتف اسرى

● من دفتر مراهق..

كنا ان المراهق لا بد له من معاملة
خاصة كذلك تلك الشخص المراهق
فكريا وعقليا وتصنيفا. هذا الشخص
المراهق يحتاج منا عند الاختلاف معه
في الراي الى اتباع الاسلوب الهادي
المتقن في المناقشة والاستماع اليه حتى
النهاية ثم تعرض وجهة نظركا وحين
تنتقد وجهة نظره.. فليكن بدون تجريح
او تحقير علينا ان نبيدي اهتماما
واحتراما لرايه وفي الوقت ذاته نكتشف
له عن جوانب القصور او السليبات في
وجهة نظره وايضا علينا الحذر من ان
ناخذ جانب الشراسة معه.. بذلك سوف
ترشده الطريق الى قلبه وعقله؟

● من دفتر فتاة حائرة..

- تنوق المرأة الى رجل واحد يهتم
بشخصيتها.. لا بجمالها.. يخالط
عقلها لا جسدها.. يعجب بتفكيرها لا
بمفاتيحها.. تشعر معه بأسيئها وليس
بانوثتها.. تريد منه نظرات بريئة..
وليس متنبئة.. تريد منه قرار الزواج
وليس وعدا بالزواج؟

● لك سيدتي :

الاخلاص صفة من الصفات التي
تميز رجلا عن الآخر ومهما كان الرجل
غنيا او فقيرا فهو بدون الاخلاص
رجل لا يستحق التقدير ولا الاحترام
واذا كان الاخلاص مطلوبا في
الاعمال الانسانية تسمة الاخلاص
ضرورة في الزواج ولا يمكن ان يقوم
بيت بلا اخلاص متبادل ولكن للاسف
بعض الرجال يتصورون ان اخلاصهم
لزوجاتهم نوع من الطيبة الزائدة
ويسمحون لمواظفهم ان تمتد لاجارح
البيت والرجل اللص لا يعرف الا
عندما يقع في المواقف التي يخسر فيها
مثلا عند رؤية فتاة جميلة.. او عند
السفر.

فالاخلاص عمل وعطاء وليس مجرد
كلمات تقال.. واذا اراد الرجل
الاخلاص من زوجته فلا بد ان يكون هو
اولا امينا في اخلاصه لها.

● نصيحة الى عروس :

اذا كنت يا عزيزتي عروسا.. على وشك
الزواج.. تجيش في صدرك للهفة الى
السعادة فاطمئني من بركة العاجي
وانفعي عنك.. اطمئني.. ولساني
نفسك في سراحة وجرأة.. مما تتوقعين
في كل لحظة.. من.. مراحل.. حياتك
المستقبلية.. فلك ان تتوقعي ان شهر
السهل فترة يكتشف خلالها كل طرف
حقيقة شخصية للطرف الاخر.. لكي
يفهمه ويندمج فيه وان الحياة املما
طويلة مستدة.. جذبة بان تقفي على
جميع المخاوف والشكوك.. واتمتي في
وأك التوقين في الحياة....

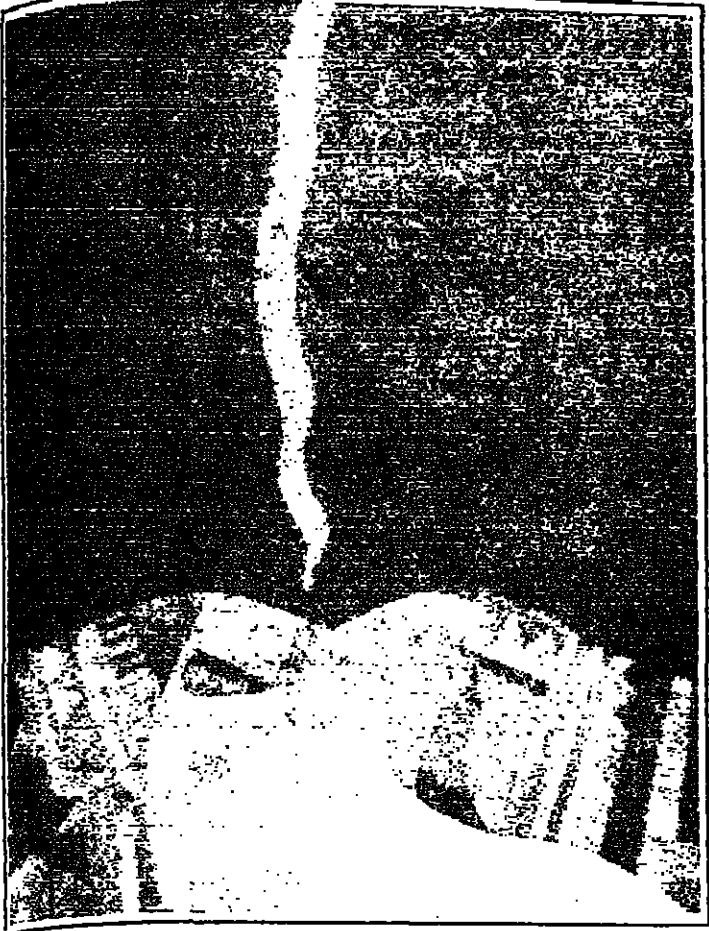
شؤون عائلية



أعدتها :

ولان

العمار



لوحة من أعمال الفنان العراقي شيعة الرضوي



من أعمال عبد السلام الرضوي



السليم



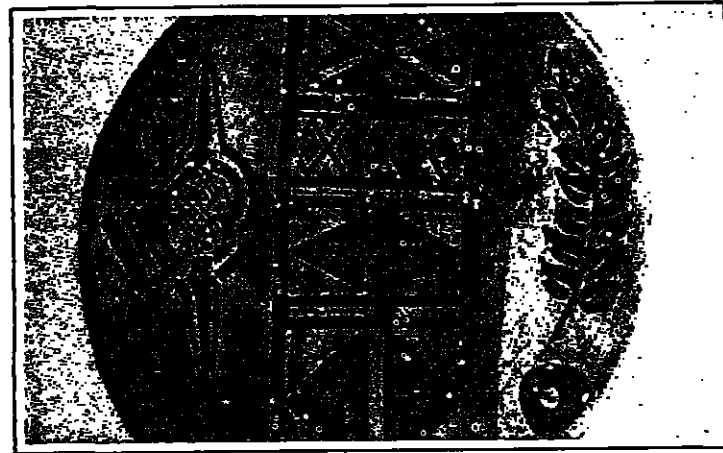
الرضوي



الرضوي

ابتعاد الفنانين عن الكتابة يسيء للحركة التشكيلية

الرضوي، السليم، السليمان ليسوا هر و فنيين الفن التشكيلي في حاجة للنقد الهادف قبل الإشادة أين موقع فنانيها من هؤلاء؟



من أعمال أحمد شيرين والسودان



من أعمال بكر شيخون

مدرسة عربية يتأثر بها البقية وتحديد الأولوية أو الريادة لم يصل إليها أي كاتب أو ناقد لوجود الفنانين «الحرفيين» في أكثر من بلد عربي خصوصاً «الحديث» ولكن في العراق من الممكن الوقوف أمام اسمين من الأسماء التي يؤكد المتابعون هناك بأن بداية الحرف تنسب إليهم .. أحدهما الفنان جميل حمودي وانطلقت الإبداعات على المستوى العربي في كل قطر من الأقطار وبرزت أسماء وتألفت أعمالاً تتلوا أسماء فنانيتها في سماء الحرف عالمياً .. فمن تلك الأسماء نجد يوسف أحمد من قطر .. عبدالله حريزي من المغرب .. سمير سلامة من فلسطين رشيد القرشي الجزائري .. وضياء عزوي من العراق .. وجيه خطه من لبنان .. حسين ماضي من لبنان .. محمود حماد من سوريا .. إبراهيم صليحي .. وأحمد شيرين من السودان .. وغيرهم كثيرون ينتمون لعقارة «الحرف» وقسمها في الوطن العربي والذين تمخضت من تجربتهم تلك أن أحدثوا انقلاباً واتجاهات ومدارس في نطاق ثلاثة مسارات هي : التعبيريين والفنانين .. الشكلانيين .. التأمليين .. ولكن من تلك المسارات تفاصيل مدرسة افترستها التجارب الحقيقية لهذا المجال .

محمد الخليف

حامض طلو

● طرح سؤال لأحد الفنانين التشكيليين عن سحر لوحاته .. أجاب قائلاً بالمساحة .. يعني بالك مساحة كبيرة للوحة زاد السحر .. وكما قلت قل السحر .. وزمان يا أراضي .. وللمعصية يجب أن لا تشترط أن يكون الفاضي مليون حتى لا تجد أن اللوحة لم ترسم طيش .. لا .

● أحد الآباء جاء بصورة لينة لفنان معروف ويرسمه الفوتوغرافي .. وطلب منه أن يرسمها .. وعندما جاء ليأخذها كان ذلك اليوم والجمعة .. يعني إجازة للعمل .. والمعنى في قلب الفنان .. فاعتذر الفنان وأعطاء الموعد .. الثاني .. مع الاعتذار لطلال .

● فنان عرف بأسلوبه في الكتابة ذات الصيغة المبتذلة من انتعاش الحرف في الليل الخالم .. المهم .. هذا الفنان .. أرسل لأحدى الصفحات رسالة يسأل عن نفسه من خلالها وقمها باسم .. قارئة .. والبقية تنبع .

● موقف مؤلم حقاً أن تجد فناناً يشارك في معرض جماعي مؤكداً لك بأنها أول تجربة له في هذا الفن .. كان ذلك في آخر معرض أقيم منذ فترة .. تعيش وتشوف .. المهم أنه أعطي مساحة من المعرض .

● أبلغني معد الصفحة بما وصله من رسائل تلهيها برسولها .. بأعجابهم بهذه الزاوية وما اكتشفته أن أعمالهم من الفارقات والفنانين وقليل من الفنانين وإذا عرف السبب بطل العجب .. أو هنا أن أشكر الجميع وأن تكون عند حسن ظنهم لمن لا يشكر الحوضه .

ماذا يعني الحرف

الحرف في اللوحة هو عمادها وقاعدتها الصلبة إذا لم يكن تابعا من هذا المنطلق فلن يصل الفنان إلى الهدف الذي يسعى إليه أي كان أسلوب طرحه للحرف مفردا فيظهر بتوزيع متكامل ومدرس أو متجذع بشكل سلسلة من التراكيب أو قطع الحجارة المترابطة التي تشد البناء الفني في العمل ومن هذا المنطلق نخرج الجمل هو الحرف هو المقصود هنا وليس الجمال في الخط وتظهر اللوحة ذات مضامين تشتت عن «اللوح» الذي يتلقى به الطلبة إبداعات الهباء منذ قرون .. أو مخطوطة من المخطوطات .. وليست نقلا حرفيا كسفة من صفحات الدواوين الشعرية أو القصص الغرامية .. ويبقى الحرف منطقاً للفن في التعبير وشهد التأمل وليس وسيلة لتقريب فكرة أو إيضاح وسيلة ..

الخلاصة

قبل أن انهي هذه المشاركة حول ما طرح في موضوع الأخ محمد ادبي السلاوي الذي يبذل جهداً يشكر عليه للوقوف بجانب الحركة التشكيلية المحلية وأن كان لنا مطلب فهو لا يتعدى وقوفه كناقد لأعمال الفنانين وأنا متأكد بأن الزملاء سيستجيون لدعوتي بإرسال صورة لأعمالهم فنحن اليوم نعيش ما يفوق التوقع من جانب الكم في الأعداد الهائلة من الفنانين الذين تمتلئ بهم المعارض وفجأة بأن تطرح أسماؤهم وتحلل أعمالهم ويوضعون في مقدمة الفنانين رغم

ابن موقع فنانيها من هؤلاء

دعونا نتوقف لحظة أمام الكم الهائل من أعمال وأسماء «الحرفيين» العرب الذين وصلوا بأعمالهم للمستوى العالي علماً بأن البحث عن الريادة في تلك الفترة الزمنية التي تمخض عنها أعداد بارزة وذات مضامين وتجارب قوية وانبعثت منها مدارس للحرف العربي تعتبر حالياً



من أعمال عبدالرحمن السليمان

الفرق بين الحرف وبين الجملة اللغوية

يقوم الفنان باستغلال الحرف المفرد في تكوينات تشكيلية منها ما ينتج عن دراسة ومنها ما جاء عشوائياً ولم يستقر على تلك التجربة فخلط بين اللوحة الحروفية كما أسلفنا وتأكيد على ترويض الحرف وتطويعه ليظهر

أننا في حاجة للوقوف بجانب أي سمة من سمات التطور أو عنصر من عناصر النهضة في بلادنا .. خصوصاً في هذه الفترة التي نعيشها بكل ما تحسن به من محاولات جادة في متابعة وملاحقة السرعة الكبيرة التي تظهر معالمها يوماً عند أشراق كل شمس في مختلف مظاهر الحياة والتي تحتاج منا لأن نكون أكثر صدقاً وأمانة لتقييم كل ما يسير نحو التطور النهائي ليخرج بشكله المطلوب ولذلك حرصت الصفحة على متابعة ما يقار من مواضيع حول الفن التشكيلي كجزء من النشاط الثقافي والأدبي في هذا الوطن .. من منطلق الوطنية الحقبة النابعة من المحافظة على سمة ما وصل إليه الفن السعودي من مستوى ولبتم وضع كل شيء في مكانه بعيداً عن المحاملة أو التأثير العاطفي .

يجيء ذلك الاهتمام بعد أن مر بالحركة التشكيلية جوانب كانت ان تنهي جهوداً كبيرة تبذل لتحقيق الهدف الذي يسعى إليه الفنان التشكيلي والسؤالين عنه ومن تلك الجوانب أن هناك انقلاباً وجددت فرحة في الفرض واستعرض الخطوات التشكيلية بشكل غير منظم يدفعها لذلك عدد من النقاط أهمها .. ابتعاد من يملكون القدرة على القاء الضوء بالقلم عن المسيرة التشكيلية لمعرفتهم بها منذ ولادتها .. النقلة الثانية تتمثل في أن من يقوم بالكتابة التشكيلية جاءوا من فراغ اعلامي يحاولون أن يظهر في الصورة عن طريق ما يستعرضونه من مقالات أو تحليلات .

المراجع ومشكلة التداخل

والاديب «السلاوي» يعتبر أحد الأعلام العربية في مجالات الأدب والنقد له مؤلفات في هذا المجال وله صدى ادبي في الأوساط الأدبية . وتعتبر مشاركته بالكتابة عن الفن التشكيلي السعودي فرصة رائعة للوقوف مع البقية للتعريف بمضامينها الفنية الأدبية والمشكلة التي يواجهها المتابع والمناقد وأيضاً تعرض فيها الفنان للاقتلاص من الهدف الذي يروجوه تلك هي الكتلوجات التي يتم طباعتها ضمن المعارض التي تقام أما للجمعية أو للرئاسة العامة لرعاية الشباب فهي تتسبب في وضع المتابع في موقف التردد بين معرفة أصحاب الخبرة والفنان المبتدئ .. فهي تحمل في طياتها الكثير من الأسماء الرائدة أو ممن لا زالوا يخشون خطواتهم المبتدئة وهذا ما وقع فيه الاديب «السلاوي» حينما استعرض أسماء لجود رؤيته للوحات حملت جملاً أو حرفاً معينة اعتقد انهم ينتهجون الحرف أسلوبياً .

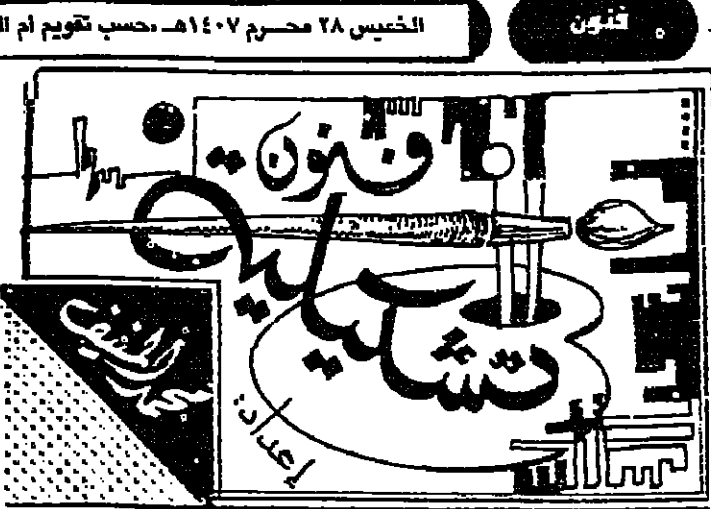
التجربة والنضج التقني

ومن المعروف أن لكل فنان مراحل يمر بها حتى يصل إلى المرحلة النضج .. وعندما تستعرض تلك المراحل .. فناناً نلاحظ لمحات معينة توضح مدى تأثر ذلك الفنان بمن سبقه من ينتهج نفس الأسلوب ويأتي الحرفيون .. السعوديون جزءاً لا يتجزأ من تجربة التشكيل في الوطن العربي وكنت أتوقع من الأستاذ السلاوي أن يطرح مثل تلك الدراسة لكونه صاحب تجربة صعبة في المتابعة لا يدور في هذا المجال وإذا أخذنا هذا بالاعتبار ووضعنا الحرفيين كمعيار يسميهم الكاتب تحت المهر لتأنيدهم ان البعض منهم لم يصل للمستوى الذي يحدد مسيرته هذا النهج الجديد في الحركة التشكيلية ولا يعتبرون جسد وعقل الحركة التشكيلية لكن أعمالهم

وذلك الاهتمام بعد أن مر بالحركة التشكيلية جوانب كانت ان تنهي جهوداً كبيرة تبذل لتحقيق الهدف الذي يسعى إليه الفنان التشكيلي والسؤالين عنه ومن تلك الجوانب أن هناك انقلاباً وجددت فرحة في الفرض واستعرض الخطوات التشكيلية بشكل غير منظم يدفعها لذلك عدد من النقاط أهمها .. ابتعاد من يملكون القدرة على القاء الضوء بالقلم عن المسيرة التشكيلية لمعرفتهم بها منذ ولادتها .. النقلة الثانية تتمثل في أن من يقوم بالكتابة التشكيلية جاءوا من فراغ اعلامي يحاولون أن يظهر في الصورة عن طريق ما يستعرضونه من مقالات أو تحليلات .

السلاوي والحرفيون السعوديون

عند اطلاعي على موضوع نشر استعراض خلاله الكاتب والمناقد محمد ادبي السلاوي في مقدمته الرائعة إشادة حول الحرف واللوحة إذ جاء ضمن كلماته .. حاولت الحركة الحروفية منذ انطلاقها تعريب اللوحة العربية وأخرجها من صيغتها .. الغربية إلى قضاء قادر على منح الولادة الجديدة لفن عربي . ثم يضيف أن أدراك الفنان العربي المعاصر لهذه الخصوصية التي يتمتع بها الحرف العربي والتقاطها في العمق مع الفنون الأخرى .. الرسم وإيجاءاته الشعر وما يتضمنه .. الخ .. تعتبر تلك



علي الدوسري والبحث عن اللؤلؤ

أود هنا ومن خلال هذه الكلمة أن أصل إلى أعماق الزملاء التشكيليين خصوصاً البارزين منهم .. لعل وسمى أن يصل همي إلى أرائهم في وقت يكونون فيه مستعدين لأن يفهموا ما كنا نقوله بشكل أو بآخر حول أهمية تقييم الأعمال وأقصد من ذلك أننا لا زلنا نطمح ثلاثاً بأعمالنا الأهمية الكبرى يتسبب ذلك في أن بقي الأثرية داخل إطار «مكتاكة» راجح .. وهذا ناتج عن أننا نقف مبسمين لمن يمتدح العمل أو سادته عند مشاهدة الفنان أمام لوحاته في أي معرض من المعارض أو ما يقار في موضوع قام بنشره كاتب يجامل تقديره لكنه ضيق علينا ولا يريد أن يبرح متاعه الفنانين لعرفته أنهم أصحاب أحاسيس رقيقة وهذا لا نريده في النقد والتوجيه في الأعمال المحلية وإذا مضرت لمنون في أثر الدول العربية لوجدنا أن نجاحها قام على صدق النقد وروح الاستقبال أيضاً من الفنانين وتم اتسنى أن اقرا يوماً موضوعاً بني على النقد الصادق لأعمال تعرض في معرض جماعي .. يركز فيها الكاتب على الجوانب السلبية قبل الإيجابية ويترك الفرصة أيضاً للفنان أن يبرح وجهة نظره حول ما يقال عنه وهذا مستطع أنراء الساحة بالبرصاة والقلم ونستطيع أيضاً أن نوجد شيئاً من التحرك المقود الذي يتعايش معه المثقفون والمتابعون .

ردود خاصة

- الأخ الفنان محمد عبد الباقي سعيد - معهد التربية الفنية - يشكر على مشاركتك وموضوعك سوف يأخذ طريقه للنشر .. نحن في انتظار ما لديك من مشاركات .
- الفنان علي الخليس .. صور أعمالك الجديدة وصلت الصفحة شكرًا على تعاونك .
- الأخت حصة العجالي .. رسالتك وصلت للصفحة واتمنى أن تجدي الوقت للعطاء الفني وإذا كانت ظروف السفر حالت دون مشاركتك بمعرض الجليل فهذا لا يعني عدم مشاركتك بغيره .. دعواتنا لك بالتوفيق .

محمد

عبدالله الشيخ لآزال في المقدمة

الفنان عبدالله الشيخ يكبر يوماً بعد يوم سناً ويؤدأ خبرة ويبدأ أرائه بآانة في كل معرض فهو يجعل بين جبهاته الفنان المثقف والمتقن أيضاً في الأداء .. يتألق في كل مشاركة آخر أخباره لا زالت طلي الكتمان حسبما يقول وسوف تكون مفاجأة كما يطلو لمنه في الانتظار .

ضمن الجوائز المقدمة التي حصل عليها فنانونا المشاركون ضمن المعرض الجماعي التشكيلي للشباب والذي أقيم في دولة الكويت الشقيقة كاز للفنان سليمان الحلوه

ميدالية ذهبية وكذلك الفنان ناصر العقيل ميدالية ذهبية أخرى .. شارك من الفنانين إبراهيم الفارس - بدر الرويس .

كوبليه .. وكوبليه

يوم الخميس ..

● .. يكون واجبا وطنيا .. مساهمة شركات الإنتاج الفني الخاصة مع التلفزيون في تقديم أعمال جادة ..

● وفي الذكرى الخلفية لتوحيد المملكة .. فتوقدت شركات الإنتاج الخاصة .. وكان لها شرف عكس ملامح الإنجازات التي عاشتها المملكة .. أن واجب الشركات السعودية الآن المساهمة في بناء (الدراما التلفزيونية) كمحولة (أرا) مؤخرًا .. أو كما تفعل الآن (الحالية) في تقديم مسرحية تدور أسماها كقطاع خاص يحقق معالجة الجمهور في طريقة صحيحة وسليمة ..

● أو كما فعلت (فنون الجزيرة) للإنتاج الفني .. عندما قدمت الإغنية السعودية بنجومها وسجلت راقعا سعوديا جديدا في بث اللادة المحلية في أغلب المقارنات .. آخرها المغرب الأقصى ..

● أن من واجب الشركات الفنية الآن .. تقديم الإلهام والمقترحات .. وواجب التلفزيون النظر ببلجة نقدية .. لتلحق الإنتاج المحلي وتقلد نحت عليها ..

● وجه آخر ظهر بجمعية الثقافة والفنون بجدة .. فقبل بداية العام الجديد .. والتصريحات تنفي تاره .. وتؤكد تاره أخرى وجود الخلافات والحساسيات .. جمعية جدة بوجهها الأخير كأنها تقول (الصحافة صادقة .. لكن ماذا نقول ؟) ..

● ما أشوق الحب ككتابه مرام في غرامه تلك أمواج البحر لا رسيهني مثلي يشط الغرام ولا يبقيني هناك في بحر الهجر لا أنعم رايك وأشالي بالكلام غير تبرير لراي ما ظهر ..

«الشاقية»

● الإغنية لم تعد كتلة أحاسيس ينثرها الفنان كييفما شاء .. بالإغنية والفنان يستطيع المقلان أن يرسم صورة أخرى لهذا العطاء .. ولعل الإشاعة في دولة الكويت الشقيقة قد رسموا وجهها آخر .. ومفهومها آخر لجمال الطبيعة في أبهى .. أثناء مشاهدتهم لعرض إغنية الفنان محمد عبده .. يا عروس الربى الحبيبة أبها ..

● أن التصوير للإغنية الآن .. من أهم الأمور التي بات يحرص عليها الفنان كما جاء كورنيش الحمراء بجدة في (قصص ضلالها) ..

● للمخرجين الآن .. يتكلمون المخرجات الحداثية ويجسدونها بعيدا عن زلجة الاستديو وميله في تصوير الإغنية ..

● لا يجب إلا أن أقدم الشكر للاستاد محمد الشدي رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون على تجاوبه مع ما طرحه في هذه الصفحة بين وقت وآخر .. والزيرة التي ينوي الاستاد محمد الشدي القيام بها على أروع الجمعية .. ما هي إلا للاطلاع على كتب على ما يدور في هذه الفروع التي أتمنى أن تعد مسبقا (عناصر ونقاط) ما يعكس صفا عطاءاتها .. فزيارة الشدي لهذه الفروع ليست ترفا بقدر ما هي محاولة لإدابة كل القناعات التي تعكر صفو العمل .. رحلة موفقة ..

● خاض مجال التمثيل .. تالق هنا وهناك .. يفرغ نفسه من هذا التناق .. إلا أنه وهو كذلك .. يرسم بأسلوبه (المحدد) .. ونظرة التشاؤمية .. حال زملائه الممثلين ..

● لا يعترف بوجود هذا .. ويعتبر ذلك ظاهرة ستزول وهو وحده فارس الميدان ..

● يقول صاحبنا الممثل ..

● أنني موجود إذن الفن موجود .. والعطاء موجود .. وأيضا حيل التناق معدودة له ..

● لا يعزني القاري ..

● أن تعرف .. أن صاحبنا الممثل يواصل في غياهبه من الساحة ممارسة التمثيل من خلال كادرا الفنون التي يتصددها مجلسه .. ويعرض لكل من زاره كيف يكون العطاء (المليء) بالولم والحقد ..

● من خلال ملفوف .. شاهدنا هالة نياط .. التي شاركت في بعض الحلقن من ذلك البرنامج مع الفنان بكر الشدي هالة نياط سكنت في غيلابها عن الشاشنة أكثر من طريق .. قد توه فيه .. ولنا عودة ..

● ويأتي أخيرا الزميل هشام عرب محرر البلاد الفنية .. ويطلب بصفاء الساحة .. ويطلب «بيتر المهارات» ويحث على عطاء فني افضل ..

● ستة كلمة والزيلة تعطي دروسا خصوصية يعلمها ذلك المعلم .. الذي اتوقع أن يظهر مجددا بوجه آخر ويصحب حروف الزميل التي تطالب بوجو فني راك ..

● يسر علي .. يسر إمصح دموعي وروح سر علي جبلي معك قلب وروح سر علي مسبار في عيد الجروح يا طاعي النظرة .. خطا تجزي بهالبدخل العطاء وأنا الي أهيتك .. أمن .. عين وجفن هذا فراش ودأ غطا ..

(معلق)

عبدالرحمن عبداللہ بحیر

مع الشاهدين ومطرب الأسبوع .. ونادي الفروسية من البرامج الأسبوعية للدورة الجديدة



■ مطلق الصفا ■



■ حامد الغامدي ■

ولقاءات مع مشاهدي الشاشة وبعض النجوم ..

● كما سيعد في هذه الدورة البرنامج الأسبوعي مطرب الأسبوع .. والذي يخضع لدراسة جيدة في تقديم أغان ذات مستوى في الكلمة واللحن .. ويقدم البرنامج مرة كل أسبوع ..

● كما يستعد الزميل مطلق الصفا لتقديم برنامج جديد عن الفروسية .. يتضمن العديد من الفقرات الجديدة عن مستوى هذه اللعبة ..

تحفل الدورة التلفزيونية الجديدة التي تاجل الإعلان عنها حتى نهاية محرم الحالي بالعديد من البرامج المتنوعة الشيقة .. فالجانب البرامج المعروفة والتي يضمها هيكل الدورة .. سيكون لجمهور الشاشة موعد مع البرنامج الممتع الجديد مع المشاهدين الذي يقدمه ويقدمه الشيخ «المالك» حامد الغامدي ..

ويجوز البرنامج العديد من الفقرات الغنائية المتنوعة التي تقدم مع تحقيقات

عودة العودة يفتح الهدية وطنية !!

الفنان المعروف عودة العودة هاتفت من الجزيرة ببناء عن الخبر الذي نشرته الصفحة يوم الثلاثاء الماضي عن القصيدة الوطنية التي لحنها وكتبها أنتم اللباني ..

الفنان عودة العودة قال في حديثه لفنن ..

● لدي العديد من الأغاني الوطنية .. لكنها تحدثت عن مناسبات معينة وفي هذه القصيدة التي نشرتها الصفحة أجد أن المناسبة رائعة على من الزمن فهي تحدثت في كل أبنائها ومعانيها عن توحيد المملكة العربية السعودية ..

كما أشار الفنان عودة العودة ضمن حديثه إلى روعة القصيدة التي طلب عوده كتابتها ومحتجها باللقاء به حتى يتم سوي الاتفاق على خروجها بالشكل المطرب والناسب ..



■ عودة العودة ■

نموذجاً كيف يكون الصفا ..

باليوم والأسبوع والشهر «الدمام» تقدم فنا وأهل فكر !!

● معرض لرسوم الكاريكاتير في الأسبوع الثاني

● العرض المسرحي السنوي في الأسبوع الثالث

● الأسبوع الثقافي والفني مهرجان دارين في الأسبوع الرابع

● جمادى الأولى .. دورة مسرحية في الأسبوع الأول

● دورة عن نتائج مهرجان دارين في الأسبوع الثاني

● معرض تشكيلي جماعي في الأسبوع الثالث

● حفل منوع في الأسبوع الرابع

● جمادى الثانية .. مسابقة مسرحية على مستوى المنطقة الشرقية في الأسبوع الثاني

● نشاط ثقافي في الأسبوع الثاني

● حفل شعبي في الأسبوع الثالث

● هذه باجانب ملامح خطة البرنامج الزمني للشطاف فرج جمعية الثقافة والفنون بالدمام خلال الفترة القادمة ..

● كما تم خلال الاجتماع مناقشة الأمور التحضيرية بمهرجان دارين الثقافي والفني والبرامج والأنشطة والمتعلقة به ..

● المعرض لرسوم الكاريكاتير في الأسبوع الثاني

● العرض المسرحي السنوي في الأسبوع الثالث

● الأسبوع الثقافي والفني مهرجان دارين في الأسبوع الرابع

● جمادى الأولى .. دورة مسرحية في الأسبوع الأول

● دورة عن نتائج مهرجان دارين في الأسبوع الثاني

● معرض تشكيلي جماعي في الأسبوع الثالث

● حفل منوع في الأسبوع الرابع

● جمادى الثانية .. مسابقة مسرحية على مستوى المنطقة الشرقية في الأسبوع الثاني

● نشاط ثقافي في الأسبوع الثاني

● حفل شعبي في الأسبوع الثالث

● هذه باجانب ملامح خطة البرنامج الزمني للشطاف فرج جمعية الثقافة والفنون بالدمام خلال الفترة القادمة ..

● كما تم خلال الاجتماع مناقشة الأمور التحضيرية بمهرجان دارين الثقافي والفني والبرامج والأنشطة والمتعلقة به ..

محمد حمزة على خشبة المسرح !!



■ محمد حمزة ■

● الفنان الممثل محمد حمزة .. قدم العديد من الأعمال الدرامية والأدائية التلفزيونية والأدائية المسرحية .. وكان في وقت قريب يبحث عن نصيص درامية للانتاج التلفزيوني بعيدا عن المسرح ..

● إلا أن لجنة اعلام ونشر جمعية جدة .. أكدت النهضة الشاملة التي تعيشها لجان الجمعية العاملة .. من ضمنها العمل المسرحي القادم الذي يكون فيه نجوم معروفون كمحمد حمزة .. فؤاد بخش .. الشريف العرضاوي ..

● وأسماء أخرى لا زالت تبحث عن مواقعها في الفن المسرحي القادم ضمن نشاطات اللجنة المسرحية بجمعية الثقافة والفنون بجدة ..



■ العرضاوي ■

عبدالرحمن الحمد ينهي «إجازة مدير» !



■ عبدالرحمن الحمد ■

● ادراجة منذ فترة يعكس غنائين جاهزين لم يجد الصوتين الذين سيقيمون بقاتلهم .. الا ان يعاون ما بين لا يتكفي من كلمات الشاعر المعروف احمد السعد .. ابقاعها مأخوذ من ابن البسته المعروف في المنطقة الشرقية والخليج .. والثاني يعاون ما صدقته من كلمات المؤلف الغنائي علي المصطفى .. ذات ايقاع خفيف راض ..

الكوكيتل الفني عبدالرحمن الحمد فرغ لته من تأليف نص مسرحي جديد بعنوان «إجازة مدير» ويأتي هذا النص في فصل واحد معالج بأسلوب الميودراما .. فكرته كما يبدو من العنوان تدور حول مدير لوج شركة كبيرة نوى قضاء إجازته السنوية فعين أحد موظفيه ليحل مكانه .. في حين المركز الرئيسي .. ونتيجة لسوء التنظيم الإداري .. بحث بموظف آخر يتولى نفس المنصب !! .. وتبدأ أحداث النص في تصاعدها حينما يكشف الشخص القادم سكرالوية غاضبة لقرينه تقترح منها راحة الاختلاس والأساليب اللاقانونية تماما !!

● ويشير «إجازة مدير» آخر النصوص المسرحية للفنان عبدالرحمن الحمد .. بعد أن قدم في الموسم المنصرم لفرع الجمعية بالأحساء نصا بعنوان «الزوجة» .. ولفرح الدمام نصا آخر بعنوان «محت الصفر» .. هذا عن جانبه المسرحي .. أما بالنسبة لا استجد في جهته الموسيقية .. فهو يتربح حاليا قصيدة غنائية من شاعر قادم للساحة الفنية اسمه احمد علوي كي يلحنها .. وبالنسبة .. فالحمد يحتفظ في

عبد الرحمن يغمر : أهل الفكر والأدب بجواهر من التلفزيون



■ عبدالرحمن الغامدي ■



■ حمد الغامدي ■



■ عبدالرحمن يغمر ■

● المؤلفين بالملكة عامة ضمن رسائل شخصية لكل فرد منهم للمساهمة معنا والمشاركة بالرأي والفكر في أعداد أو إنتاج برامج تلفزيونية مميزة .. ولكن للأسف لم يكن هناك تجارب لمسوس سوى من قلعة تعد على الأصابع .. جاء هذا ضمن حديث صحفي مع الاستاذ عبدالرحمن يغمر مدير عام القناة الأولى نشرته قريبا ..

● هذا بالإضافة إلى البرنامج التلفزيوني السابق «أراء المناقشة» ونقيا اجتماعية .. إضافة إلى العديد من الدورات الأدبية التي يتم عرضها بين حين وآخر .. وبالنسبة قائلون قد سعى بكل جهده وطاقاته لاستقطاب أصحاب الفكر والأدب في بلادنا للمشاركة والمساهمة الفعالة في برامج التلفزيون .. قد لا يبلغ إذا قلت لك بأن التلفزيون قد دعا كافة الأدباء والكتاب

● التي لاقت قبولا واسعا لدى عامة المشاهدين وأخص منهم الأدباء والمثقفين ومثل على ذلك برامج :
● رحلة الكلمة من أعداد وتقديم الاستاذ حمد الغامدي ..
● الجلة الإسلامية أعداد وتقديم د. عبدالقادر طلس ..
● أفاق ثقافية أعداد الاستاذ عبدالرحمن الغامدي ..

● عن عدم تكيف البرامج الثقافية في الدورات التلفزيونية وغياب الأدباء العرب من الشاشة قال الاستاذ عبدالرحمن يغمر مدير عام القناة الأولى ..

● لا اعتقد أن التلفزيون قد قصر في إنتاج البرامج الثقافية أو الأدبية .. فلا تظن دورة من الدورات من تلك البرامج الثقافية وهناك العديد من البرامج الثقافية الناجحة

الشدي يتفقد فروع الجمعية

● يقوم الاستاذ محمد بن أحمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بتفقدية جميع فروع الجمعية خلال الأيام القليلة القادمة .. ونتيجة لسوء التنظيم الإداري .. بحث بموظف آخر يتولى نفس المنصب !! .. وتبدأ أحداث النص في تصاعدها حينما يكشف الشخص القادم سكرالوية غاضبة لقرينه تقترح منها راحة الاختلاس والأساليب اللاقانونية تماما !!

● ويشير «إجازة مدير» آخر النصوص المسرحية للفنان عبدالرحمن الحمد .. بعد أن قدم في الموسم المنصرم لفرع الجمعية بالأحساء نصا بعنوان «الزوجة» .. ولفرح الدمام نصا آخر بعنوان «محت الصفر» .. هذا عن جانبه المسرحي .. أما بالنسبة لا استجد في جهته الموسيقية .. فهو يتربح حاليا قصيدة غنائية من شاعر قادم للساحة الفنية اسمه احمد علوي كي يلحنها .. وبالنسبة .. فالحمد يحتفظ في

ورائد الفن في أرجاء اوطاني

● إلى صوت الحب هذا الصوت الذي يعبر مسافات المدى ويخترق جدار الغربة ليملأ قلب كل مغترب بالشوق والحنين ويوصله إلى نغمات من حيز الخواص والنقل ويصنع العراة يستشققا عبره لتلفه لآلها في قلبه قال قيثارة الشرق أمدي هذه القصيدة ..

● غنى خلال بأصاوس فاشجاني وحرك الشوق في أعماق ريث في القلب من إنشائه صورا من الشاعر تخكي وه هيمان اضحي ويحدا يعايني جور غريته بعدد الأه من سهد تجاهه الصوت يطفي بعض أهله ويثني منه قلب مفرم عاني صوت ايمم به عشقا ويغنني فاحيايني يا معزف الحب في فرقي وفي المي ورائد الفن في أرجاء اوطاني تحية من فؤاد لرحلته به اجرت اسمك مكتوبا اغنية قدم لن قد هوى انشام اغنية تلقى شفامي بها في سمع آذاني محمد سعد الصلحان - الرياض



■ جلال مداح ■

أغنية في الميزان ..

● في الأداء .. وقد وضع جمال صوته في مذهب الإغنية ليثبت أن صوته أهم ما يوصله إلى مكناته .. وليس نكاؤه وحده التي فقط ولعل الجديد في هذه الإغنية الذي أراح لنا تكلف محمد عبده هو نطق حرف «راء» صحيحا من أول الإغنية حتى آخرها .. يعكس ما كان هذا الحرف كمال أيضا في مصوتك بتأديتي .. تنكر عموما .. الإغنية كانت عادية .. ولا تناسب مع القصة التي يتصفها الفنان محمد عبده وأن كان هناك من خاسر في هذه الإغنية .. فهي الكلمات .. وأن كان هناك من رابع فيها فهو بلا شك محمد عبده لأنها تنغم في مصاف المحبين المبدعين في الخليج العربي بمقارنة بسيطة بين صوتك بتأديتي وعطاء المرحلة الأخيرة ..

● سكنتي جروحي غيب .. أما كلمات الإغنية فقد تفرقت على لحنها وتميزت بطول مقاطعها .. وكعادة الأمير بدرين عبدالرحمن قال كل ما يريد الحب أن يقول مث ..

● «يعتذر عن كل شيء» ..

● «لا الهوى بالهوى» .. عذري عذر واعتذر عن كل شيء ..

● «لا أراجح ما لأراجح إلا السبر وكثرة في مقطع آخر» ..

● «تصدقني» .. ما أخبرت أنا أحبك محمد يحيى إلي بيبي واستطاعت هذه الكلمات أن تتوقف على اللحن .. إلا في الكوكيتل الأخير من الإغنية .. الذي يقول ..

● أبوجه أوراقي السنن .. وأودعك كان الفراق الي تبين .. الله معك ..

● الذي يبدد هذا القطع عدة مرات .. أما أداء الفنان محمد عبده .. فقد كان رائعا ووضوح جليا بأنه قد بدأ يتعدى عن التكلف أغنية أخرى ..



■ محمد عبده ■

● من مقام «البياتي» ظهرت فيها الروح العذبة للحن كما ظهرت بها تأثيرات دراسة الموسيقى العالمية .. وهو في مقدمتها الموسيقية أيضا تكرار عبد الرب أندرس نفسه واعتماده على التقلات الموسيقية السريعة وكان الإبداع في موسيقى مقدمة والكوكيتل الأول .. ولكن ما يحسب عليه من تكرار الكلام في جل موسيقى بأعته مثل .. «ياحبي المرء العذب» ..

● اعتذر .. كلمات الأمير بدرين عبدالرحمن ..

● اللحن : الفنان محمد عبده ..

● الأداء : آخر أغاني الفنان الكبير محمد عبده التي دج بها عام ١٤٠٦ هـ في حفل فني بتأديته التوفيقية بالقاهرة .. ثم بعد ذلك في حفلات أوربا الصيف الماضي .. وهذه الإغنية هي ثالث أغنية يقدمها محمد عبده في هذا الموسم من الحان الفنان عبدالرب أندرس .. فالأول كانت محتاج لهما .. والثانية جيئة حبيبي .. والثالثة كانت وأعتذر .. والأغنية الثالثة تتوقف فيها محتاج لهما .. والتي أظن أنه كان لها النصب الأهم من جهد اللحن .. أما جيئة حبيبي فتأتي بعدها وقد ساعد على نجاحها ونسها الزائقة المحب وأسلوبها اللبني السهل .. والسرعة في الوصول إلى أذن المستمع .. أما «ياحبي المرء العذب» فتتأصل جيئة حبيبي في المكان .. وهي

● تعلن المحكمة الشرعية بالمحكمة والخطف انه انهي اليها الدعوى محمد بن عبدالله بن شايح بن شايح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل تلك الأراضي الدارجة عليه أرضه بالشراة الواقعة في وسط الزاحمية المحدودة بالحدود الآتية والأطوال جنوبا شارع وتام الحد ملك ربة عبدالرحمن العربي بطول متكرر مجموعته ٦٩,٦٥ متر وبشمالا سكة سد ملك وربة فهد بن فهد بطول تسعة وخمسون مترا وخمسون مستغرا ٥٩,٥٠ متر وشرقا ملك وربة آل مسعد وتام الحد ملك وربة فهد بن عبدالله التامهي بطول ١٧٦,٦٠ متر وغربا شارع بطول الملك مئة وتسعة وأربعون مترا وثلاثين سنتمرا ١٤٩,٣٠ متر ومجموع مساحته أحد عشر ألف وبسطة وأثنان متر وثلاثة وسبعين سنتمرا وتطلب إعطائه حصة تلك له على كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلانه والله الموفق.

● يعلن عبدالعزيز صالح ناصر النويصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٠٥١٠ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى دارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد سعد الله عبدالله عن فقد لوحة واستمارة سيارة بي ام دبليوم ٧٨ رقم ١٤٩١١٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز راشد الغدير عن فقد رخصة قيادة تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الشئون الحكومية بقطيوط السعودية وله الشكر.

● يعلن علي عواض ضاوي العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب م ٧٥ رقم ١٤٢٧٢٦٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن متعب ناصر ذياب الدغليبي عن فقد وثيقة تخرج صادرة من المعهد المهني بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مركز التدريب المهني وله الشكر.

● تعلن شركة الخليج العربي للصناعات والمقاولات عن فقدان اقامات العمال التالي اسمائهم وهم ١- أنكر مياه صدو مياه بنجلاديش الجنسية اقامة رقم ٤٥١٩ وتاريخ ١٧٨٠/١٢ هـ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٤ وكذلك استمارة سيارة مرسيدس سيدان موديل ١٩٨٢ رقم ٢٢٣٤٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ الرضاء ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن راشد عبدالوهاب فهد العبد الوهاب عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٨٠/١٢ هـ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٤ وكذلك استمارة سيارة مرسيدس سيدان موديل ١٩٨٢ رقم ٢٢٣٤٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ الرضاء ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم علي هزازي عن فقد لوحة سيارة داتسون م س ٨٢ رقم ٢٢٧٥٣٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن سمو الاميرة مفاري بنت ذعار بن تركي آل سعود عن فقدان استمارة سيارة سندر موديل ٨٢ رقم ١٠٧٨٤٤٤ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب حبيب للدراسات الزراعية عن فقد لوحة سيارة جيب سفاري نيسان م ٨٢ رقم ٢٢٧٢٤٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سعيد مصطفى يعقوب عن فقد اقامة رقم ٢٢٧٥٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سليم مطير الحربي عن فقد لوحة واستمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٥ رقم ٢٢٩٤٣٠٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فرحان جعمان القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٢٥٩ تاريخ ١٤٠١/٨/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد ناصر عبدالله السهي مفيدا ان دفتر خريطة نفوسه رقم ١٧٧٩٧٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الخريطة او اخفائها او العبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن فيصل بندر علي الحربي مفيدا ان دفتر خريطة نفوسه رقم ١٧٥٣٥ تاريخ ١٣٩١/٥/١٢ هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الخريطة او اخفائها او العبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القومية: تعلن مؤسسة جزالا بالقومية عن فقد لوحتي سيارة نقل مرسيدس رقم ١١١١٦٦٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القومية وله الشكر.

● القومية: يعلن نظام دين بالو باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٨٤ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٤ هـ صادرة من جوازات القومية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات القومية وله الشكر.

● القومية: يعلن حسن جعمان القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بك م ٨٤ رقم ٢٢٤٠٢٠٠ صادرة من مرور القومية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القومية وله الشكر.

● القومية: يعلن فهد سمعان القحطاني عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م ٨٢ رقم ٢٢١٨٥٨٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢١٨٥٨٩ صادرة من الاحصاء وكذلك رخصة حمل سلاح فرد يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم إلى مركز الدفاع المدني بمنفوحة بالرياض وله الشكر.

● الطائف: يعلن رمضان حسين متولي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٤٢٧٥ تاريخ ١٩٨٤ هـ صادرة من المتصورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى السفارة المصرية بجدة وله الشكر.

● الرس: يعلن عبداللطيف بن مسند بن حسين الحربي عن فقد حصة أرض وتلكين رقم ٢٢ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦ هـ صادرة من محكمة القرين يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى محكمة القرين أو الاتصال على الهاتف ٢٢٢٥٤٤٧ وله الشكر.

● تبوك: يعلن المواطن بندر مشعل البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥ هـ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الازهر عن فقد لوحة معدنية لسيارة مازدا ازيق موديل ٨١ برقم ٢٠٢٣٣٤ هـ صادرة من مرور الدمام فعل من يجدها يسلمها لمرور الدمام وله الشكر.

● الرس: يعلن عوض بن محمد بن غزالي الحربي عن فقد جواز سفر رقم ١٧٩٩٨ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٦ هـ صادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات حائل وله الشكر.

● حائل: يعلن خالد فهد عبدالله العنزي عن فقد استمارة داتسون م ٨٥ رقم ٧٢٠٩١٨٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر.

● الدوامي: تعلن المحكمة الشرعية بالبحر انه انهي اليها المواطن مقعد بن تعاد فاضل الخزيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة الحيا احياء شرعي عام ١٣٨٨ الواقعة في مبرة عواضه بالجيش المحدودة بالحدود الآتية جنوبا محرم الوادي وزاوية بصل ١٢٠ متر شمالا أرض غير موافق عليها بطول ١٥٠ متر شرقا أرض قضاء بطول ٣٢٦ متر غربا محرم جبري الوادي بطول ٢٩٦ متر وتطلب إعطائه حصة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من إعلانه.

● الدوامي: تعلن مؤسسة عبدالرحمن سعد المشوح عن فقد استمارة سيارة دوج صفيه م ٨٠ رقم ١٠٦٦٦٦ خصوصي السعودية صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور شقراء وله الشكر.

● الخرج/النور: يعلن حسين محمد عبدالكريم يمانتي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٦٦٦ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج: يعلن محمد عبدالله قالح الدوسري عن فقد شهادة ميلاد ابنه فيصل رقم ١٤٤٥ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١١ هـ صادرة من مكتب صحي الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى المكتب الصحي بالخرج وله الشكر.

● الخرج/النور: يعلن الدعوي حسين عن أحد حامل حصة نفوس رقم ٢٠٨٧٢٠ وتاريخ ١٣٨٨/١٢/٢٤ هـ سجل ابها عن إضافة المسجل السريري وكذلك إضافة اسم فهد السبيي ليكن اسمه الكامل بعد الإضافة حسين علي أحمد السبيي السريي فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في الخرج خلال شهر من تاريخه.

● الطائف: يعلن اسامة محمد محمد السيد عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٧٦١ تاريخ ١٩٨٥/٨/٢١ هـ صادرة من وثائق المصلحة بالقاهرة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى السفارة المصرية وله الشكر.

● حائل: تعلن المحكمة الشرعية بسموها انه انهي اليها المدعو نايف فرحان ماجد الشويبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجل الواقعة في محله بقرية البير حارة نايف المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ١٠٠ متر وشمالا موقف سيارات بطول ١٠٠ متر وشرقا شارع بطول ١٠٠ متر وغربا شارع بطول ١٠٠ متر وتطلب إعطائه حصة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلانه.

● الدوامي: تعلن مؤسسة التامع بالرس عن فقد اقامة مكفولها السابق روجيليو كاسيا فيلبي الجنسية رقم ٢٦٦٦٦ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ هـ صادرة من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الدوامي أو تلفون ١٧١٢١٧٥٦/٠١ له الشكر.

● الاحصاء: تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الاحصاء المواطن عبداللطيف محمد مبارك المهيني مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٤٤٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ سجل الاحصاء قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحصاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي: تعلن مؤسسة جزالا بالقومية عن فقد لوحتي سيارة نقل مرسيدس رقم ١١١١٦٦٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القومية وله الشكر.

إعلان

قرار وزاري

الرئيسي ويمكن الترخيص لفرع واحد على حساب هذا الضمان. وما زاد عن ذلك يلزم تقديم ضمان بنكي بقيمة تعادل (٢٥٪) من قيمة ضمان المكتب الرئيسي لكل فرع.

ج - يستعمل هذا الضمان لضمان حقوق المستفيدين والمتعاملين مع هذه الشركات والوكالات.

ثانياً بالنسبة للفرع الصغيرة والتي عادة ما تكون خدماتها مخصصة لجهات معينة مثل البنوك، والمؤسسات، والشركات، وتكون عادة متواجدة داخل هذه الجهات فيلزم حصولها على ترخيص من رئاسة الطيران المدني وبدون تقديم ضمانات.

المدة الخامسة عشرة.

١ - يعاقب بغرامة لا تقل عن عشرة آلاف ريال ولا تزيد عن مائة ألف ريال كل من خالف احكام هذا القرار والتعليمات الصادرة بموجب ويعاقب بنفس العقوبة كل من يحول دون تادية الموظفين المتخدين لمراقبة تنفيذ هذا القرار. او منعه من دخول الاماكن التي تشغلها الشركة او الوكالة او امتنع عن تقديم البيانات او قدم بيانات غير صحيحة، واستثناء من ذلك يجب تطبيق الغرامات الآتية بالنسبة للمخالفات غير المشروعة والقتاب بالاسعار:

١- مائة ألف ريال مع التعهد من قبل صاحب المكتب او الوكالة بعدم تكرار ذلك للمرة الأولى.

ب - في حالة تكرار المخالفة من الوكالة او المكتب السياسي بغرم مائة ألف ريال مع اخلاق المكتب او الوكالة التي يتم ضبط المخالفة فيها للمرة الثانية.

ج - وفي حالة تكرار المخالفة للمرة الثالثة بغرم مائة ألف ريال، وقفل المكتب الرئيسي والفروع التابعة له.

٢ - تمنع رئاسة الطيران المدني سلطة قفل المكاتب السياحية غير المصرح لها نظاماً وتبلغ وزارة التجارة بما تم من اجراء.

ان وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

بناء على الصلاحيات المخولة له نظاماً.

وتمشياً مع التطورات التي حصلت في مجال السفر والسياحة.

وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

يقرر ما يلي

يعدل نص المدة الثالثة والمادة الخامسة عشرة من تنظيم شركات ووكالات السفر والسليحة العاملة في حق النقل الجوي في المملكة العربية السعودية الصادر بالقرار الوزاري رقم ١/١٨/٨/١٣٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٩ هـ ويصبح نص

المدة الثالثة/ الحصول على الترخيص:

أ- لا يجوز انشاء او استغلال شركات ووكالات السفر والسياحة ابعد الحصول على ترخيص بذلك من رئاسة الطيران المدني وبعد توفر الشروط الاساسية الآتية:

١ - تقديم الطلب باسم رئيس الطيران المدني، وتعيينه النموذجين المذكورين مع مراعاة الشروط المرفقة به:

٢ - ان تكون الشركة او الوكالة سعودية.

٣ - تقديم شهادة حسن سيرة وسلوك مصدقة من الجهات المختصة.

٤ - تقديم ضمان بنكي ساري المفعول لمدة سنتين ونصف ويجدد مع تجديد التصريح وطبقاً للتفصيل الآتي:

أ - تكون قيمة هذا الضمان مليون ريال سعودي بالنسبة للمكتب الرئيسي، ويمكن الترخيص لفرع واحد على حساب هذا الضمان، وما زاد عن ذلك يلزم تقديم ضمان بنكي بقيمة تعادل (٢٥٪) من قيمة ضمان المكتب الرئيسي لكل فرع.

ب - عند طلب ترخيص لفتح مكتب ضمن جوي فقط يلزم تقديم ضمان بنكي بمبلغ (٢٥٠,٠٠٠) ريال بالنسبة للمكتب

● الخرج: يعلن علي عدي الله الصومعي عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٥٦/٢/٢٣ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مقصود احمد مقبول - باكستاني الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٠٠ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد عبد الله الزامل عن فقد استمارة سيارة ونيت م ٨٢ رقم ١٤١٦٢٨٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ هـ صادرة من حدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الدواي ليموزين وله الشكر.

● يعلن أمين أحمد عبد المجيد عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١١٤٤٩٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على ت : ٥٠٣٨٨١ وله الشكر.

● الخرج: يعلن صامد فهد بن سفر الخضران عن فقد حصة رقم ٣٣٤٤ تاريخ ١٣٩٧/١٠ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى محكمة الخرج وله الشكر.

● يعلن مهدي أحمد علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٨٢٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد قاسم فادي عبد الله عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٣٠٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله هلال راشد المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/١١ هـ وصاحته ال ١٤١١/٧/١١ هـ وكذلك استمارة سيارة تايوتا هاليكس م ٨٤ رقم ٢٢٦٥٥١٥ نقل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عثمان محمود عثمان عن فقد استمارة سيارة تويوتا كروا م ٨٢ رقم ١٦٦٩٩١ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٢/٨/٨ هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد المجيد عبدالوهاب - هندي الجنسية - عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٤٣٨ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مؤسسة الجمي للتجارة هاتف ٥٨٧٨٩٦ وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله عبد الله - مصري الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٥٧ تاريخ ١٤٠٦/١/١٧ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى مؤسسة عون عبد الله العون هاتف ٤٩٥١١٠٠ أو جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن أحمد علي محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٥٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ هـ صادرة من الاداري يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي علي الحارزي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٦٠٦ تاريخ ١٤٠١/٨/١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الخرج: تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهي اليها المواطن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الزعاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله بالسعودية بالخرج المحدودة بالحدود الآتية جنوبا: واحد وعشرون مترا ٢١ ويدها الأرض رقم ٤٥ وشمالا: واحد وعشرون مترا ٢١ ويدها شارع رقم ١٦ والتجه من الشرق إلى الغرب بعرض ٢٢ وشرقا: سبعة عشر متر وثلاثين سنتمتر ١٧,٨٠ ويدها الأرض رقم ٤٩ وغربا: سبعة عشر متر وثلاثين سنتمتر ١٧,٨٠ ويدها شارع رقم ٢٠ المتجه من الشمال إلى الجنوب بعرض ١٧ والساحة الاجمالية ثلاثمائة وثلاثة وسبعون مترا وثلاثون سنتمتر مربع ٢٣٧,٨٠ وتطلب إعطائه حصة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلانه.

● الخرج: تعلن المحكمة الشرعية بالخرج ان انه انهي اليها المواطن محمد بن عبيدات بن ابراهيم الزعاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله بالسعودية بالخرج المحدودة بالحدود الآتية جنوبا: واحد وعشرون مترا ٢١ ويدها الأرض رقم ١٤٦ وشمالا: واحد وعشرون مترا ٢١ ويدها الأرض رقم ١٤٥ وشرقا: أربعة عشر مترا وخمسة سنتمترات ١٤,٥ ويدها الأرض رقم ١٤٣ وغربا: أربعة عشر مترا وخمسة سنتمترات ١٤,٥ ويدها الشارع رقم ٢٢ من الشمال إلى الجنوب بعرض ١٦ والساحة الاجمالية ثلاثمائة وأربعة متر وخمسة سنتمتر مربع ٢٣٠,٥ وتطلب إعطائه حصة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلانه.

● يعلن سمو الأمير نواف بن فيصل بن سعود بن عبدالعزيز عن فقدان استمارة سيارة بوش موديل ٨٤ رقم ٢١٦٦٦٢٢ اللون ابيض خصوصي السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف: تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بكة المكرمة للمعوم ان عبدالله علي سلم اليها تقدم اليها بطلب حجة استكمال كامل الارض وحيث من جهة الشمال والجنوب المشتملة على مساكن سفلية بملفها الشرعية الكتكتة بالهنداوية شارع النصور خلف شركة السيارات المحدودة شارع السكة الثالثة وبها الباب غربا المسك النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عائشة علي فارغ شمالا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك يونس الجاري جنوبا السكة النافذة وبها الباب لكل من له معارضة يقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولإعلان المعوم حيز.

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم اليها المواطن ناصر بن عبدالله بن ناصر العلوان طالبا حجة استكمال لكامل بيتة الزايف بجارة مسجد الحنيني الواقع غرب الصناعة الدارج عليه بطريق الشراء من حصة بنت عبدالله بن جاسر بن ابراهيم آل جاسر المحدود من الشمال بيت عبدالرحمن الصليط بطول يبدأ من الشرق للغرب ٨٥ سم و١٥ متر ثم جنوبا ١٥ متر و١٥ متر ومن الجنوب شارع عرضه ٤,٥٠ متر ومن الجنوب بيت صالح الرشيد بطول يبدأ من الشمال للجنوب ٦ متر ثم غربا ٢٠ سم و٨ متر ثم جنوبا ١٥,٥٠ سم و٩ متر والغرب بيت الصليط بطول ٢٥ سم و١٥ متر المساحة الاجمالية ٢٢٣,٢٠ متر فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذه الاعلان.

● يعلن يحيى احمد مصلح الجلال عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٤٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة حمود حماد العتيبي للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها رئيس الدين حبيب الله هندي الجنسية رقم ٥٧١٠٠ المجددة برقم ٥٨٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز الزعاج للمقاولات عن فقد سجلها التجاري رقم ١٩٨٠٢ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى مكتب السجل التجاري بوزارة التجارة وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة للمعوم بأنه تقدم اليها المواطن المدعو عبدالله حسين حائل مدغوش النامدي يطلب حذف اسم جده الثاني مدغوش ليجل محله اسم فهد الرامعي ليصبح اسمه كاملا بعد ذلك عبدالله محمد حائل الرامعي النامدي وذلك في خريطة نفوسه رقم ٢٨٥٢٢ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٩ هـ سجل الباحة فمن له معارضة لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم المدعو مساعد محمد السهلي للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لانه محمد عن شهادة ميلاد رقم ١٠٩١٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٥ هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لمانع لدينا من إعلانه عن فقد شهادة في أحد الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● يعلن منصور عبدالله احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٧٠٩ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن مبارك سعد ناصر العصيمي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب غماره م ٨٤ رقم ٢٢٦٦٦٦ تاريخ ١٤٠٥/٨/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض أو تلفون ٤٦٤٤٤٠ تحويل ٢٥٦ سعد وله الشكر.

إعلان

بحان مركز البحوث وتنمية الموارد البشرية بكلية الاقتصاد والادارة جامعة الملك سعود - فرع القصيم - عن تنظيم الدورات المسائية الآتية:

اولا: دورات في الكمبيوتر (الاساسيات- لغة البيسك - لغة الكويل- تحليل النظم).

ثانيا: دورات تدريبية لرجال الاعمال، مدة كل منها اسبوعان في المجالات التالية:

- تصميم نظم التكليف وتطويرها.

- تصميم نظم المخازن وتطويرها.

- اعداد الموازنات التخطيطية ومتابعتها وتطويرها.

- تنمية الموارد البشرية في المنشآت.

- دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات.

- عمليات غرف التحمل.

- الموازنات التخطيطية في البنوك التجارية.

- التكليف لغبر المحاسبين.

- تخطيط السلع وتطويرها.

- الائتمان في البنوك التجارية.

- تسويق السلع والخدمات.

- برنامج التسويق المصري.

ثالثا: دورة تعليمية في الالة الكتبية على مدى شهرين ونصف.

● تبدأ الدراسة بدورات الكمبيوتر والدورات التدريبية اعتبارا من السبت غرة صفر سنة ١٤٠٧ هـ اما دورة الالة الكتبية فتبدأ من السبت ١٥ من صفر سنة ١٤٠٧ هـ.

● تقلب طلبات الالتحاق من الآن.

● تبدأ الدراسة فروع الاتصال بمكتب مركز البحوث وتنمية الموارد البشرية بكلية بمدينة عنيزة - طريق المدينة.

ت : ٠٣٦٤٢٦٥١ - ٠٣٦٤٢٦٣٥ - تحويلة ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٧٣.

إعلان

رقم ٨٦/١١ المناسة ٨٦/١١ اسم المناسة نقل امانة الركاب بمحطة ابها اسم الجهة المطلة بالخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المناسة ١٠٠٠ ريال فقط ريال مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور المئزر غرفة ١٠١٢ اخر مورد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/٧/١٥ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٨ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح الطارييف الاثنين ١٤٠٧/٧/١٧ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٠ مقدار التصنيف المطلوب وتوقعه خدمات مطارات.

تعلن محطة كبرياء الناصرية من سفر المتقاعدين في اجازة عالية وهم الاسم ١- محمد شريف فضل كريم الجنسية باكستاني بداية الاجازة ١٤٠٧/٧/٢١ هـ غلام فريد محمد شافع باكستاني ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ ريفيلو منيات فيلبي ١٤٠٧/٧/٢١ هـ فعل من له أي حق على اقدم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئلة من أية مطالبة بعد الموعد المحدد، تلفين ٤٤٢٢٠٠٠ والله الموفق.

إعلان للمرة الأخيرة

تعلن بلدية منتلة حفر الباطن والردرة الأخيرة للمعوم المواطنين اصحاب الحق والممتلكات الواقعة في مدينة حفر الباطن بالخط رقم ٤/٩ (لاني الزبكي) والخط رقم ١٣/٩ شريط ابويش بن عليهم مراجعة البلدية لمصالحين معهم معكمكم ويستكملهم الشرعية وذلك في مدة اقصاها ١٤٠٧/٧/٢٦ هـ.

● يعلن عبد الله ابراهيم القتيبي عن فقد استمارة سيارة هاليكس م ٨٢ رقم ٤١٧٨٩٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد ناصر ابراهيم السديوان ابراهيم حامل خريطة نفوس رقم ١٠٦٤٩٤ تاريخ ١٣٩٩/٧/٢٩ هـ سجل الرياض طالبا تسجيل لقبه بحيث يكون بعد التسجيل الإضافة محمد ناصر ابراهيم السديوان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن مؤسسة فارس الفنون عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس تيرلا رقم ٥٢١٧٦٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم للمعوم ان المدعو متعب الفقيبي بن شالح الفاسي يطلب اليها اثبات تلكه كمال بتره ومزرعته الكتكتة بحله وادي دعيكان عليه طلبا اختيار خليل ومكة المحدودة شرقا شارع عرض ٢٠ متر طول الضلع ٥٠٠ متر شرقا شارع عرض ٢٠ متر طول الضلع ٥٠٠ متر شرقا شارع عرض ٢٠ متر طول الضلع ٥٠٠ متر جنوبا بعده مزرعة ماهر بن جزاء طول الضلع ٥٠٠ متر وتطلب إعطائه حصة تلك له فعل كل من له معارضة يقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● الخرج/ يعلن ابراهيم سيد ابراهيم عبدالرحمن مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢

تعال معي إلى المملكة المنذنية التقاء التاريخ بالجغرافيا



الورقة الأولى:

محتاجا للعالم الجديد.
العام الجديد خائف.. ماذا تنتظر فيه سيكن كسائتيه تنتظر
حلا اكيدا للقضايا المطروحة.. اننا نقف كل عام على عتبات العام
الجديد نخشى طرق بابنا لاننا نجهل ما يحمل بين جانيه.. هل يحمل
في داخله حقايب مكتظة بالبرود البفسجية اللون يهدها البنا لم
يحمل صحيفة تحمل انباء متنوعة عن الجفاف والدمار والحروب ام
يحمل ورقة خضراء وقلم انيق يكتب فيها مايريد.. ايها العام
الجديد ماذا تحمل بين جوانبك لنا.. ماذا تحمل في طياتك التي لا
نستطيع ببسطها.. اننا ننتظر السلام يسود عالمنا بمولدك.. لا نطلب
ان تقدم لنا اخر تقدمات العلم والتكنولوجيا داخلك بل نطلب ان
يشملنا الله برحمته داخل قوقعتك الفرجية اللون.

الورقة الثانية:

الى صغيرتي:
دعي ضغائر شعرك الاسود تتوج في المساء تداعبها نسمات
الهواء الربط.. غنى من أجل الحب.. ارقصي على اوتار قلبي الكبير..
اجعليني اسعد بالحياة من خلاك.. البسمة المخملية على شفثيك
الورديتين اجعلها تدوم وتديم فقهما سر من اسرار الحياة.

الورقة الثالثة:

الازدواجية:
علاقة عكسية تربط بين أشياء كثيرة.. بين الحب والكراهية
بين الكذب والصدق قد تبدو متوافقة بالنسبة لنا جدا جدا ولكن
كيف يمكن أن يجتمع الايمان والكفر في قلب انسان ام هل
يجتمع حب الله مع حب الشيطان في قلب لا يتجاوز حجمه
قبضة اليد ام هل يظهر القمر بوجود ضوء الشمس ام
العكس.. لا بد لاحدهما ان يلغي عمل الآخر لتبقى القيادة
الرئيسية لاحدهما ومهما كان عنصر الشر قياديا فان عنصر
الخير تبقى له الرئاسة والقيادة الحقيقية لترشد حياة البشر.

قردوس أبو القاسم فلاته

المدينة المنورة

الزراعة

تعد منطقة المنذب من احسب المناطق
الزراعية بالقصيم وتعد المنذب من اشهر
جهات القصيم في انتاج التمور والقمح
والخضروات والحبوب والشمام وغيرها.
ويصل عدد نخيل المنذب حسب
تقديرات المكتب الزراعي بالمدينة ما يقارب
٢٨٠ ألف نخلة من اشهر انواعها البرقي
والسكري والريانة وعسيلة وغيرها.
واسهر المنذب بنوع معين من السكري
يسمى سكري المنذب او (السكري
الاحمر).

ويتم انتاج مزارع المنذب في مجال
القمح على فسخ الف طن.. وكانت اخر
احصائية في هذا الصدد عام ١٤٠٢ حيث
بلغ انتاج المنذب (٣٠٥٢٠) طنا وهذا
ما يعادل عشرة اضعاف انتاج الملكة قبل
عشر سنوات وتبلغ مساحة الاراضي
الزراعية المزروعة بالقمح حسب احصائية
١٤٠٢ هـ ٨٦٣٢٩ دونما ويديم البت
الزراعي بالمنذب خطط المواطين لتوسعة
الزراعة وتطوير الانتاج وبلغ
مجموع ما قمه عام ١٤٠٢ هـ من
القروض اكثر من ٦٦ مليون ريال كما بلغت
الاعانات التقدي ١٧,٥ مليون ريال.
كما يدعم البنك خطط تطوير مصادر
المياه وقد بلغ عدد الآبار الارتوازية في
منطقة المنذب اكثر من ٥٥٠ بئرا ارتوازية
عدا الآبار التقليدية.

كما اوضحت عدة احصاءات رسمية ان
منطقة المنذب اول مناطق القصيم في انتاج
كثير من المحاصيل الزراعية كالطماطم
والحبوب وغيرها.

وعلى المستوى العمراني فإن مدينة
المنذب قد توسعت وشيدت احياء جديدة
بعد ان قامت بلدية المنذب بتوزيع ٢٧٥٨
قطعة ارض على المواطنين في ثلاثة احياء
جديدة سفلت شوارعها وانيرت وتزوت
بكافة الخدمات.. وقد شقت الشوارع
الفسجية.. وزيتت الحدائق العامة كافة
احياء المنذب القديمة منها والجديدة..
واصبحت المدينة تحفل بكافة وسائل
الحضارة بعد ان اكتملت جميع مرافق
الدولة فيها وكان اخر منجزات الدولة في
هذا المجال افتتاح المستشفى العام الذي
تبلغ سعة ١١٠ أسرة ويشمل على مركز
تخصصي للنظام يعالج على مستوى
المنطقة.

س. ع

المصدر: كتاب (المنذب -
سلسلة: هذه بلادنا) تأليف عبد الله
عبد الله الخليفة.



القرن ويوجد بعض الاراضي والحلي
والسلاح..
كما توجد في المدينة ابار قديمة ينسبها
الامالي الى بني ملال.

سني لم تشر عن شيء ويمكن لادارة الآثار
ان تقوم بجهد في هذا المجال مؤسس على
قواعد علمية يمكن ان تثمر عن نتائج.
والنك ان احد الامالي قد دخل مغارة
مظلمة قرب خشم الكيس في اوايل هذا

اول ما يتبادر الى ذهن القاري عن
المنذب هو اسمه وسبب تسميته بهذا
الاسم.. ولقد ورد في لسان العرب ان
المنذب مسيل ما بين قلعين.. ونسب
للجوهري قوله.. المنذب مسيل الماء في
الحصيف.. ثم ذكر ان انساب الاودية
اسانها.

ويشبه هذا التعريف على الطبيعة
الجغرافية للمنطقة حيث انها تقع عند
نهايات مجموعة من الاودية التي تتجه من
الجنوب الى الشمال.

ولقد جاء في كتاب (معجم البلدان)
لياقوت الحموي اسم المنذب واستشهد
بقوله ابن ربيعة الذي اشار في قصيدته له
الى سفح المنذب.. ويقصد به خشم خريم
وهو جبل يقع شرقي مدينة المنذب.. تقول
بعض الابيات:

طرب القواد وليته لم يطرب
وعناء ذكرى خلة لم تصعب

سفا ولو اني اطبع عوادلي
فيما يكن له بسفح المنذب

لجزرت قلبا لايربح لراجر
ان الغوي اذا غوى لم يعب

ويقع المنذب جنوب منطقة القصيم
ويحدها بوابتها الجنوبية وتبلغ مساحة
المنذب وتواجه ١٥٥٠ كم مربع.. وتقع
المنذب عند تقاطع خط عرض ٢٥/٥١
درجة شمال خط الاستواء على خط طول
٤٤/١٤ درجة شرق خط غرينتش.

وفي عام ١٤٠٠ قامت شركة استشارية
بإجراء دراسة لتحديد عدد السكان فوصل
بإجراء في مدينة المنذب فقط ١٨٩٧٤
نسمة.. كما يقدر عدد سكان ضواحي
المدينة والقرى التابعة لها بما يقارب ٢٠
الف نسمة مما يعني ان سكان المنطقة
يقارب ٤٠ ألف نسمة.

تري ما الفرق
بين قطرة الندى
وقطرة المطر:
للاول ميعان
خضراوان
وللثانية عينان
رماديتان
ترامها على زهرة
ما وتحار فيها
فراشة ونملة
الفراشة دريها
نحو قطرة الندى
والنملة طريها
نحو قطرة المطر
وايدا لا تخططان
في هدفهما

بيض وزيت !!

يبد الانسان نفسه في بعض الاحيان - امام موجه
هائلة من الاغرامات الشديدة التأثير على النفس.
ويصعب عليه مقاومتها حينما ويستحيل حينئذ اخر.
فمنه ينساق الى هذه الاغرامات وهو مسلوب الارادة
والعزيمة تقريبا ومن هذه الاغرامات الكثيرة في
مجتمعتنا تلك المتاجر الكبرى التي تعرض اجمل
الاصناف واكثرها جاذبية من البضائع امام المارة
حتى يصطادوا الزبائن او يلصقون على متاجرهم تلك
القصاصات من الورق الجميل وقد خط عليها باليد
العنصرية تخفيضات هائلة - بفرصة العمر -
تخفيضات الموسم وغيرها من القصاصات التي
تسرق عين البهر وهذه القصاصات وما تحتويها من
تخفيضات تعتبر اجمل واحسن طريقة لجذب الزبائن
في عصرنا هذا.. فند انفسنا وقد قمنا بجولة داخل
هذه المتاجر المغرية وقد اشترينا بعض الحاجات التي
لم تكن في حاجة اليها او التي لم نحتاجها في ايامنا في اي
وقت من الاوقات لشراؤها.. والغفل يرجع اولا
واخيرا الى هذه الاغرامات المصطنعة.

وهناك اساليب شتى في ترغيب الانسان للشراء
تتمكن في العدايات الجذابة التي تراها بصفة مستمرة
على صفحات الجرائد او على شاشة التلفاز ورغم
الاحوال الكثيرة التي تصرف لعل هذه العدايات الا
انها تؤثر تأثيرا ايجابيا على نفوس الزبائن فيكثر
الاقبال على هذه البضائع.. فيطلي الروح الوهري على
تلك الاموال التي صرفت لرواج تلك البضائع.

وهناك اسلوب اخر لطيف ويصل على الذكاء
التجاري لجذب الزبائن للشراء وهذا الاسلوب عبارة
عن حركة خفيفة في رفوف البضائع فمثلا.. عند
الجانب الذي يوضع فيه البيض يوضع بجانبه زيوت
الزيتون حينما يريد شراء كمية من
البيض يرى هذه الزيوت فيشتري منها لقي هذا
البيض وبذلك يكون المتاجر قد روج بضاعتها بطريقة
لطيفة وذكية.

فانكر الزبائن حينما يذهبن للتسوق يصدون ما
يحتاجون في ورقة صغيرة تسمى قائمة المشتريات
حتى لا ينسى شيئا هو في حاجة اليه.. وعندما ينتهي
من تسوقه يجد نفسه قد اشترى بضائع ليست
مسجلة في قائمة المشتريات.

ويجد نفسه قد اشترى بعض البضائع المسجلة في
قائمة المشتريات ولكن ليست من الصنف او من
الماركة او من الشركة المنتجة التي اعتاد على
شراؤها.. والسبب الرئيسي لهذا التغير التجاري
والشراء الزائد عن الحاجة هو وجود البضائع في
اماكن استراتيجية في المتاجر الكبرى.

وبعض المتاجر تعرف الطلب الذي عليه اقبال
جمهورها مثل الايجان والالبان فتضع هذه البضائع
في الجزء الاخير من المتاجر لكي يكون على الزبائن
مسافة الى هذه البضائع ويهدد المسافة في المتجر
تصطف البضائع المغرية فيضطر الزبون الى الشراء
منها رغبة كامنة فيه.. وبهذه الحركة الخفيفة تكسب
المتاجر التي طوت عليها السنين خبرة في رواج
البضائع وفهم نفسية المشتري.

نهية المطاف:

الاغرامات التي تواجهنا عند تسوقنا كثيرة وبها
التأثير ايجابي على انفسنا.. فعندما ترتفع درجة
الحرارة في فصل الصيف يصبح الحر لا يطاق ونمر
من امام احد المتاجر الكبيرة تنص بالنسيم البارد
المنش كلما انفتح باب هذا المتجر المكيف فند
انفسنا ننساق الى هذا الجو البارد ونقول في انفسنا
دعنا نتشى قليلا في هذا الجو البارد داخل هذا
المتجر.. وعند تحولنا فيه نقول ايضا.. لا بأس من
شراؤها بعض الحاجات.. وبذلك تقع في فخ التسوق.

ابراهيم محمد عبد الكريم النملة
جامعة الملك سعود

استراحة الأسبوع



الانصار

يشير المؤرخون الى ان المنذب مدينة
قديمة واكثر شاعرا على ذلك وجود عدد من
الآثار في المنطقة ومنها قصر باعلة الذي
ينسب للوالم الذين سكنوا المنذب قبل
القرن العاشر الهجري ولا تزال البيوت
الطينية المبهجة التي شيدت فوق انقاض
القصر تغطي مساحة واسعة ويلاحظ في
هذه الانقاض الترابية كثير من آثار
العمران والحياة القديمة في المنطقة.
وهناك ايضا خشم خريم ويقع شرق
المدينة القديمة وتوجد في اعلاه بعض
النقوش البسيطة ويعتقد بأنه كان موطنا
لبنى ملال اما خشم الكيس فيعتقد بأن به
بعض التور القديمة مما حدا ببعض
الامالي الى اجراء حفريات فيه قبل عدة

استراحة الاستراحة

محمد بن ناصر الناصر

نصيحة قبل الزواج

قال رجل لانيه: لا تتزوج فتاة حتى ترى اولادك منها ؟
فقال الابن: وكيف يكون في اولاد منها قبل ان تزوجها ؟
فقال الاب: اعني ان تنظر الى ابها واخوتها فانها ستاتي لك بمثلهم.

راي في قضية

من اهم القضايا الادبية المعاصرة قضية الشعر الشعبي ومدى تأثيره
على القصص.. وقد ذكر الاخ والرفد فيها.. ومن ضمن من تكلم في هذه
القضية شاعرا الشاب عبدالرحمن العضاوي الذي يقول: لا استطيع
ان اضع اسامنا لا يحسن القصص من التعبير عن مشاعرنا بما يستطيع
الشاعر عند الانسان -الشاعر- لا بد ان تقبض قلمها يصنع بها
صاحبها ؟
ومع ذلك فانا ضد التركيز على الادب الشعبي ذلك التركيز الذي قد
يلبس ثياب الخطر على القصص من حيث لا نشعر.
الادب الشعبي هناك من قديمه ما لا يمكن تجاهل فائدته تاريخيا
واجتماعيا فهل يجوز لنا ان نصرف النظر عنه ؟
الادب الشعبي: هناك من يريد استخدامه لحاربة القصص فهل يجوز
لنا ان نركز عليه ؟ اهـ

من الحكم

لا ميراث كالاساءة.
الصراحة بخسوتها خير من الخبث بنوعته.
الوحدة خير من جليس السوء.
تصف رأيك مع اخيك فاستشره.
الحلم سيد الاخلاق.

من الحكم الشعرية

قال الشاعر:
كن كالنخيل عن الاحقاد مرتقعا
وقال اخر:
تواضع تكن كاليد يسود لظفره
ولا تكن كالخيل يعلو بذاثه
معان كثيرة في كلمات قليلة:
الانسان يقد تقسم مع الحب عندما يجيء متاخرا.
اننا نعيش لتعلم.. ولكن عندما يجيء الوقت الذي نشعر فيه اننا قد
علمنا انفسنا نجد انه لم يعد في العريقة.
- ما اكثر لخطائي.. انني ما زلت اخطيء كل يوم لانني ما زلت اتحرك
واعيش مع الناس !



يعد الفنان عبده نواوي احد الفنانين التشكيليين البارزين في مجال
الفن التشكيلي السعودي ويبرز سجل معارضه الشخصية عن نشاطه فعال
لهذا الفنان تمثل في اربعة معارض شخصية اقامها في الولايات المتحدة
الامريكية في كل من انديانا عام ١٩٧٧ هـ في كاليفورنيا عام ١٩٧٨ هـ في
كوتادو عام ١٩٧٩ هـ وفي ميسن عام ١٤٠١ هـ.
كما شارك في عدة معارض جماعية بالكويت والمغرب وفرنسا وامريكا
وبريطانيا ومثل المملكة في مؤتمر الفنانين العرب ومؤتمر الفنانين العالميين
بجبل شهادة ماجستير في الفنون.. وهو من مواليد عام ١٣٦٦ هـ بمكة
المكرمة.
واللوحة "ظليون" من احد اعماله.

لوحة

وجه في الحياة



هذه حياتنا الدنيا لاتخلو ابدا من صغر وكبر فكل انسان
من بني البشر قد تصادف عبات عديدة ربما تكون مجرد عثرة
في طريقه لتحقيق احلام وطموحات في حياته.. فهنا تتجلى
صيرورة الحقيقة وقدرته.. اما مصود حتى يتل ما اراد
واضعا امه في انه كبريا واما يأس يعينيه ويكسر يمشه اولا
ان تتدرك رحمة من الله تعالى.

لا يلق الانسان ويجزء لمشكلة عادية قد تواجهه فربما
كان خيرا له وهو لا يعلم ولكن ليترك الصواب حتى يتل المراد
فالانسان معرض للفشل في حياته حتى يعرف معنى النجاح
ولذته كما قال الشاعر:

لا تحسب المجد تسرا انت اكمله
ان تسجل المجد حتى تلحق الصبر

وان كان ايمتك قويا وعزمته واصرارته اقوى على تحقيق
هدف فلن تقف امامه عثرات وصعاب يعجز الله.. فليكن كل
انسان ذا روح عالية وقاب واع ومقدرة قوية على الصمود امام
مثل هذه العقبات التي قد تصادف مسيرتنا في الحياة وليذكر

نعمة الله عليه برخائه وسعادات وليجعل هذا الايمان بربنا له
في دهره كي يحقق طموحه واحلامه.

وكم اناس فقروا بالامل في الحياة لعثرات بسيطة او صعبة
فانهالت عليهم قسوة الحياة اكثر في نظرم.

فانقذ شعاع الايمان والصبر على اعمالهم ليكنهم من العود
في هذه الدنيا على جسر المصاعب التي قد تواجههم وتغرل
مسيرة حياتهم ولان ايمانهم بالله قوي وكبير فانهم لم يفلتوا
الامل.

فالايام والتقوى زاد المؤمن في هذه الحياة وليجعلنا الله
منهم كي يحقق كل انسان طموحه وانفسنا في هذه
الحياة الدنيا ولننكر الآخرة ونجعل قلبه تعالى: "وان ليس
للانسان الا لمسعى.. تصب ابنتا في مسيرتنا الدينية.

نادية عبد الملك بن ثابت

ثلاثة في ثلاثة:

- مخلص يسكت عند قوم فاسقين.
- عالم يسكت عند قوم جاهلين.
- متناق يتقرب الى قوم ظالمين.

قالوا:

- لا تعد بما تعجز عن الوفاء به.
- لا تمنع وبك لن لافاء له.
- لا امن لن لا امان له.. ولا دين لن لامرورة له.
- علامات الغدر اربع: افشاء السر، واعتقاد اللوم، وغيبة الاحرار،
وسوء الجوار.

ابتهامات:

● سأل المدرس التلميذ: لماذا اكتشف كولومبس القارة الامريكية؟
فاجاب التلميذ على الفور: حتى يزيد علينا متاعب الجغرافيا.
● سأل ناقد ساخر احد الرسامين الفاضلين: لماذا لا تدع الرسم
وتتحول الى الطب؟
فاجابه الرسام: ولماذا الطب بالذات؟
فقال الناقد بسرعة: لان الرسم يكشف الأخطاء للناس اما الطب
فانه يدفنها.

حكاية لها معنى:

قال الظل للجسم: انا صديقك الوفي الذي لا يتركك للليل والنهار..
وعند تشرق الشمس اسرع اليك واتقدم امامك افسح لك الطريق..
وعند الظهيرة اجلس عند قدميك.. وحين تقرب الشمس اتبعك
خطوة خطوة الى حيث تمشي.. وعندما يطالع البدر الازمك ايضا..
فقال الجسم: واين تكون يا صديقي الوفي حين لا يكون هناك شمس
ولا قمر؟ فصمت الظل فقال الجسم: الصديق الوفي هو الذي يظهر
حينما تظلم الدنيا.. وتتخفى الاضواء.. انه يسرع ليؤنس صديقه
ويقف بجانبه حتى ياتي الصبح فيودعه بعد ان اطمأن عليه.. اما
اصدقاء النور فهم كثيرون!!

قال الشاعر:

لا اسأل الناس عما في ضمائرهم
لا ابغى من يبيي قلوبهم
قل الذي لست ادرى من تلوينه
لو كنت أعلم منك الوه هان اذا
علي بعض الذي اصبحت تلويني

من نبض قلبي:

هيجت ذكري نفسي بعدما
فلانطويت بعد معسول اللما
اشككي للنجم ما لقيت لا
وابت النجم اشجاني وهل
ولت الايام والدمع انهمل
ارقب الاخير فيه ما فعل
انفني فالقلب بالقلب ارتحل
بحرق القلب سوى بت العلل

